Edizione aggiornata

GREP in InDesign

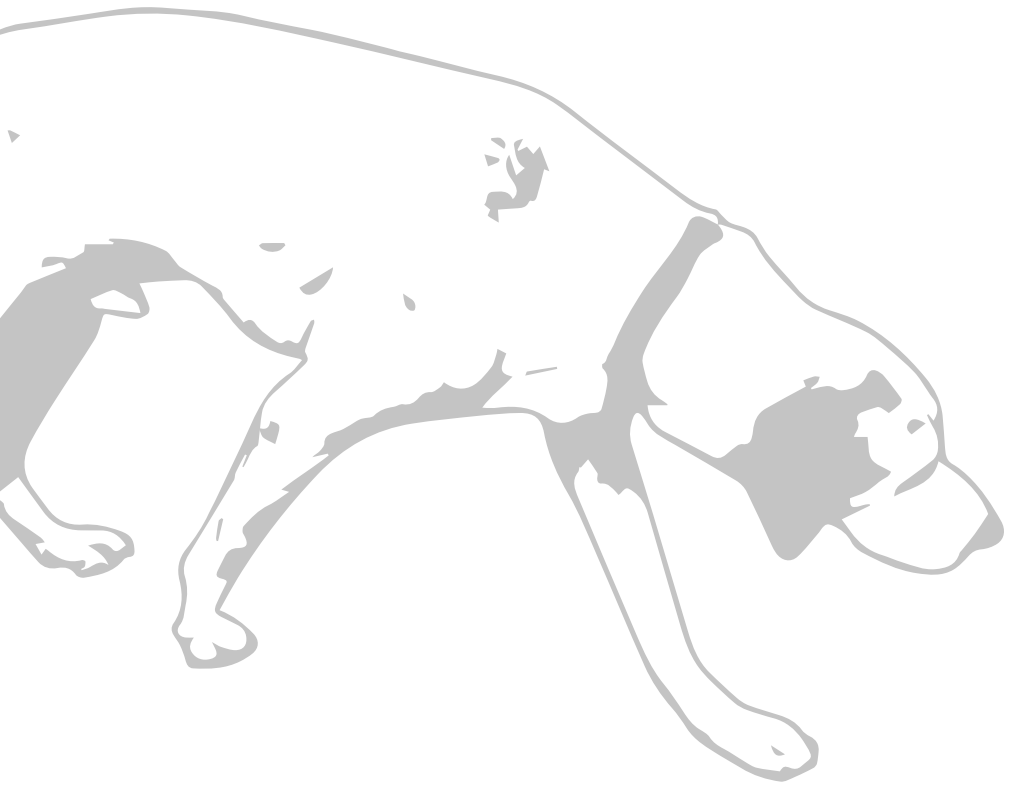
Guida pratica per Graphic Designers



Include **40** FORMULE

Di: ***Iván Goméz***

Edizione italiana: ***Massimo Carrassi***



Edizione aggiornata

GREP in InDesign

Guida pratica per Graphic Designers

di: Iván Gómez

GREP in InDesign:
Guida pratica per Graphic Designers

Di: Iván Gómez S.

Progettazione ed edizione elettronica:
Iván Gómez S.

Edizione Italiana:
Massimo Carrassi

©Copyright Iván Gómez S. 2013 - 2020
ISBN 978-958-46-3121-3

Alla mia amata sorella,
mia grande amica.

La perfezione non è realizzabile,
ma se cerchiamo la perfezione,
raggiungiamo l'eccellenza.

Vince Lombardi



Sommario

Introduzione 8
Struttura del manuale 9
Convenzioni simboliche utilizzate in questo manuale 10

Prima parte
Ricerche GREP

Definizione 12
Modelli di testo 12
Vantaggi dell'utilizzo delle ricerche GREP 16
Utilizzo dei comandi GREP 17
Alcuni usi delle espressioni regolari 17
Sensibilità alle Maiuscole/minuscole 18
Metacaratteri 19
Caratteri Jolly 23
Negazioni 25
Ripetizione 26
Zero o una volta ? 27
Zero o più volte * 27
Una o più volte + ... 28
Ripeti un certo numero di volte {n} 28
Riferimenti a ritroso 29
Ricerca di alternative 30
Posizioni 31
Inizio di paragrafo ^ 31
Fine di paragrafo $ 32
Inizio di parola \< 32
Fine della parola \> 33
Limite di parola (parola completa) \b 34
Inizio di articolo (brano) \A 35
Fine di articolo \z 36
Corrispondenza 36
Set di caratteri [] 36
Ricerche globali 39
Lookahead Positivo (?=) 40
Lookahead Negativo (?!) 41
Lookbehind Positivo (?<=) d \K 42
Lookbehind Negativo (?<!=) 42

Seconda parte
Ricerche e sostituzioni GREP in InDesign

Trova e sostituisci in InDesign 44
Aplicazione di stili 48
GREP negli stili di paragrafo 49

Terza parte
Formule GREP

Indice delle formule GREP 54
Allegato: comandi GREP in InDesign 98
Guida dei caratteri speciali in InDesign 99
Spazi vuoti 99
Trattini e spazi 99
Caratteri di interruzione 99
Marcatori 99
Risorse 100

Introduzione

Considero l'applicazione degli stili e la correzione dei testi le attività che richiedono più tempo in InDesign. Quest'ultima, sebbene non sia direttamente imputabile a chi impagina, è una pratica che, oltre a non coinvolgere direttamente il design, molte volte non viene nemmeno inclusa nel costo del lavoro.

Le ricerche di espressioni regolari (GREP) consentono di applicare direttamente stili di paragrafo e di carattere e aiutano, inoltre, a trovare testo — come e-mail o numeri di telefono — senza necessariamente farlo "manualmente".

Questo manuale mostra come usare le espressioni regolari in InDesign, automatizzare attività ripetitive come applicare stili e apportare modifiche al testo.

Non c'è bisogno di capacità di programmazione o di occupare tanto tempo per scrivere la ricerca e sostituire i comandi usando espressioni regolari; grazie alla grande diffusione che le ricerche GREP hanno avuto negli ultimi anni, è molto facile trovare in rete librerie gratuite da scaricare. È sufficiente conoscere i fondamenti delle espressioni GREP per riutilizzare queste librerie o, da queste, creare espressioni di ricerca per semplificare la modifica dei documenti in InDesign.

Struttura del manuale

Questo manuale si divide in tre parti; la prima parte, *Ricerche GREP*, spiega i fondamenti delle espressioni GREP, citando esempi pratici; la seconda parte, *Cerca e sostituisci GREP in InDesign*, descrive l'uso dei comandi GREP specificamente all'interno di InDesign; la terza parte, *Formule GREP*, contiene 40 "formule" - e la loro rispettiva spiegazione - con alcuni dei comandi GREP più utilizzati in un flusso di lavoro editoriale.

Convenzioni simboliche utilizzate in questo manuale

Testo in corsivo

Rappresenta un comando di InDesign (esempio: *File>Apri*)

`Testo monospaziato`

Indica il codice da digitare nelle caselle di ricerca e sostituzione.

Testo di esempio

I testi nella casella grigia si riferiscono al testo di esempio a cui si applica il comando di ricerca.

T:

Testo o codice da digitare nel campo *Trova.*

S:

Testo o codice da digitare nel campo *Sostituisci con:*

- Spazio

Il simbolo di spazio, non deve essere digitato nelle formule. È stato inserito come grafica seplicemente per dimostrarne la presenza. Nella realtà sarà digitato semplicemente con la barra spaziatrice.

Formula *x*

Indicatore di formula.

N.B. La maggior parte degli esempi e delle formule sono stati tradotti in italiano. Ci sono, tuttavia, delle parti che non sono state tradotte perchè, nella nostra lingua, perderebbero o non avrebbero lo stesso significato. L'importante è capire il senso della ricerca e della relativa sostituzione o modifica (*n.d.t.*).

Icona che riporta all'indice degli esercizi

Ricerche GREP



Prima di tutto, è importante capire che GREP *non è* un linguaggio di programmazione: GREP è uno strumento per la ricerca e la sostituzione di testi in qualsiasi pubblicazione. La differenza fondamentale con ricerche di testo tradizionali, che facciamo in applicazioni come Word *Esercizio 1.*, è che con le ricerche GREP trovi e sostituisci modelli (schemi) di testo.

Modelli di testo

In InDesign, le ricerche GREP non ti consentono di trovare solo caratteri letterali ma consentono di trovare anche *modelli* o condizioni di testo specifico. Un esempio comune è trovare una parola concreta, ma solo quando appare all'inizio di un paragrafo *Esercizio 2.*

Un modello di testo fa riferimento a quello che soddisfa determinate caratteristiche come la sua posizione, il numero di volte che viene ripetuto o certi parametri che soddisfano una condizione specifica. Un esempio semplice lo troviamo nella ricerca di posta elettronica, come mostrato nella *Formula 31.* Questi schemi sono noti con il nome di **espressioni regolari**, da cui l'acronimo GREP in lingua inglese: *General Regular Expression Parser* (Analizzatore di espressioni regolari generali).

Esercizio 1. Esempio di ricerche comuni

➔ **Obiettivo:** *trovare tutte le occorrenze della parola "vaca".*

Inserire *https://www.regexpal.com/* e nel pannello superiore ❶ della finestra digita il seguente testo:

```
vaca
```

Nel pannello inferiore ❷ digita:

```
Vacancia, la vaca de mi vecina, está de
vacaciones en Cuernavaca. ¡Qué suerte tiene
Vacancia!
```

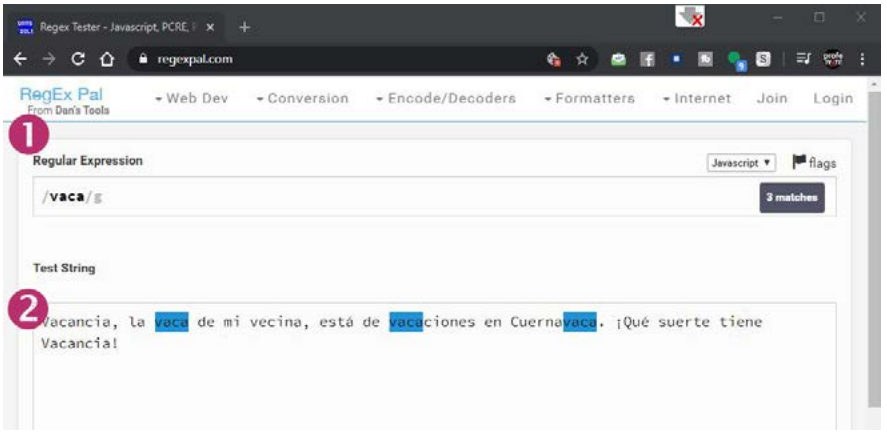


Figura 1. *Ricerca letterale.*

Regex Pal evidenzia in blu i testi che soddisfano i criteri di ricerca. Si noti che il risultato include TUTTE le occorrenze della parola digitata, anche se fa parte di un'altra parola.

Va notato che le ricerche GREP sono "case sensitive" (sensibili alla digitazione maiuscola/minuscola), questo significa che il motore di ricerca trova la parola come è stato digitata; nel nostro caso, la parola `vaca` (con `V` maiuscola) nella parola `Vacancy`, è stata ignorata.

La maggior parte delle applicazioni, o strumenti di modifica, delle espressioni regolari, includono una casella per abilitare o disabilitare "case sensitive" *Figura 2.*



Figura 2. *Attivazione di "case sensitive" Regexpal.com*

In InDesign, questa opzione può essere attivata con il pulsante *Maiuscole/minuscole* nelle normali ricerche di testo *Figura 3. Sensibile alle Maiuscole/minuscole nelle ricerche di testo.*

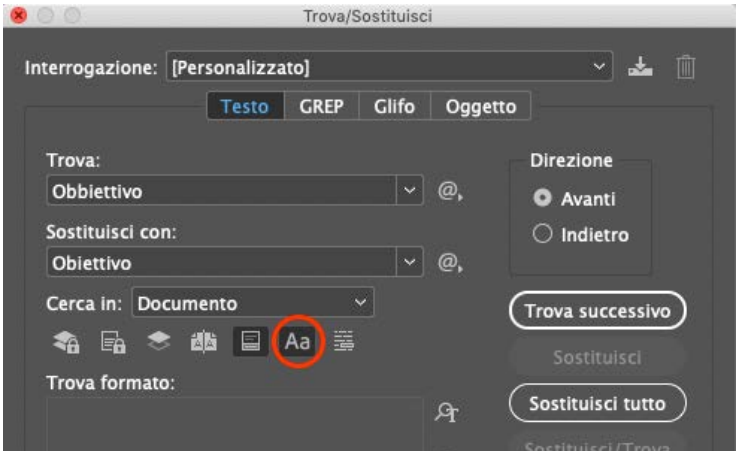


Figura 3. *Sensibile alle Maiuscole/minuscole nelle ricerche di testo.*

Nella finestra di dialogo Ricerche GREP in InDesign non esiste il pulsante, tuttavia questa opzione può essere attivata inserendo il codice corrispondente `(?i)` da @, Modificatori *Figura 4.*

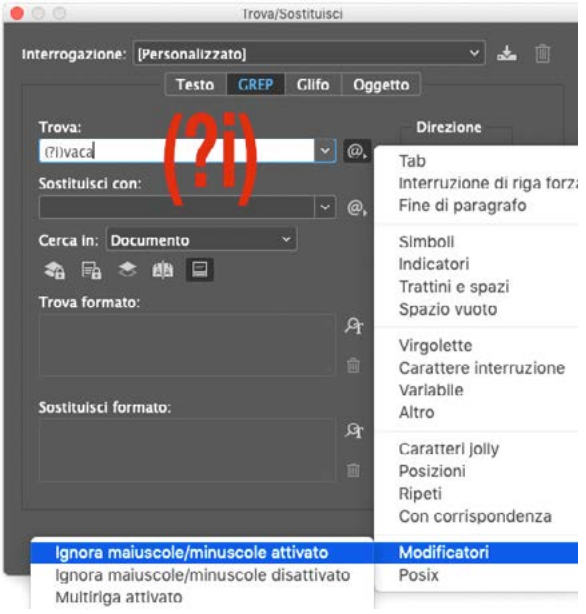


Figura 4. *Attivazione di Maiuscole/minuscole sensibili nella ricerca GREP.*

Esercizio 2. Esempio di ricerca GREP

➔ **Obiettivo:** *Trovare tutte le occorrenze della parola* `vaca` *ma solo quando appare all'inizio di un paragrafo.*

Nel pannello superiore ❶ digita:

```
^vaca
```

Nel pannello *Testo di prova* ❷ digita:

```
Vacancia, la vaca de mi vecina, está de
vacaciones en Cuernavaca. ¡Qué suerte tiene
Vacancia!
```

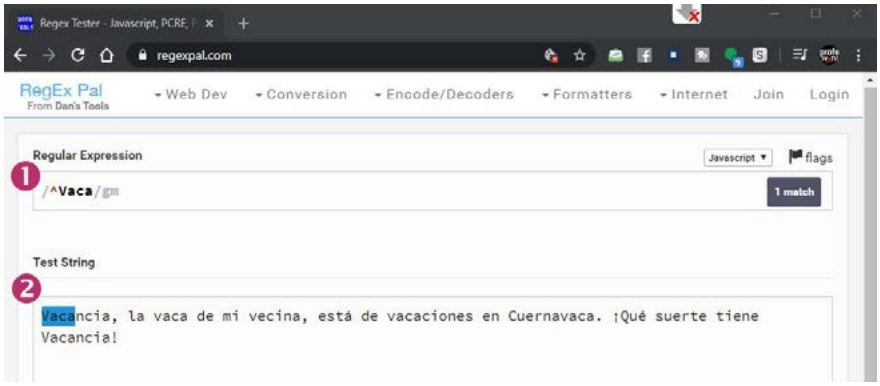


Figura 5. *Modello di testo.*

Qui il risultato è solo la parola `Vaca` (con la maiuscola iniziale) all'inizio del paragrafo. Il simbolo `^` (accento circonflesso), che digitiamo prima di `Vaca`, si riferisce a *Posizione, Inizio di paragrafo.*

Vantaggi dell'utilizzo delle ricerche GREP

Sebbene le ricerche di testo ti consentano di trovare caratteri tramite specifici codici utilizzando metacaratteri e *caratteri jolly*, non è possibile cercare ripetizioni o posizioni di un jolly. Inoltre, non è possibile includere caratteri jolly nel campo *Sostituisci con: Figura 6.*

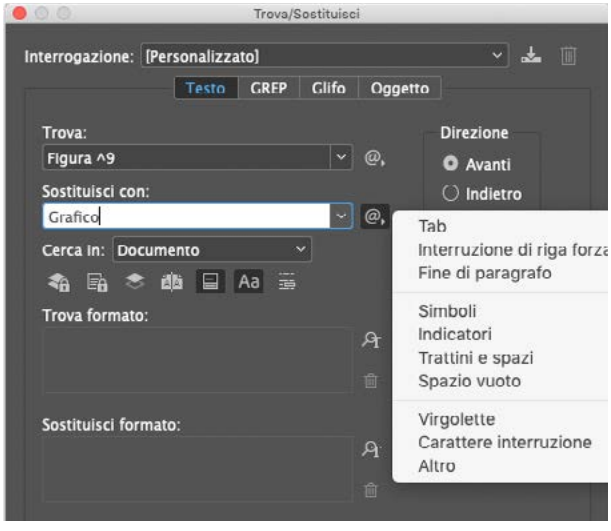


Figura 6. *Il campo Sostituisci con: sia nelle ricerche di testo che nelle ricerche GREP, non ha l'opzione jolly.*

Nella *Figura 6.,* il codice ^9 corrisponde al *@, Caratteri Jolly, Qualsiasi cifra.* Come si può vedere, nelle opzioni del campo *@, Sostituisci con:* nelle ricerche di testo non esiste alcuna opzione *Caratteri Jolly,* il che rende impossibile cambiare la cifra trovata nel campo *Trova:* dalla stessa cifra.

Anche nelle ricerche GREP, tuttavia, non esiste l'opzione *Caratteri Jolly* ma GREP consente di acquisire elementi, noti come *Gruppi di cattura*, rendendo possibile sostituire i modelli di testo del campo *Trova:*. La soluzione a questo esempio è mostrata nella *Formula 4.*

Utilizzo dei comandi GREP

Compiti complessi come applicare uno stile di carattere a tutti gli indirizzi di posta elettronica in un lungo documento può richiedere molto tempo *Formula 31*. Con GREP, basta creare un modello di ricerca per trovare determinate condizioni dentro il testo per selezionarlo, quindi modificarlo o applicare uno stile di paragrafo o uno stile di carattere.

Alcuni usi delle espressioni regolari

- Per verificare se un testo corrisponde al modello.

  Es.: Trova una lettera minuscola che appare all'inizio di un paragrafo *Formula 6.*

- Trova un testo che corrisponda a un modello e sostituiscilo con altro testo.

  Es.: Cerca una parola e modificala con un'altra parola *Formula 1.*

- Riordinare il testo in modo che corrisponde allo schema.

  Es.: Scambio di nomi e cognomi in un elenco *Formula 18.*

Sensibilità alle Maiuscole/minuscole

Per impostazione predefinita, le ricerche GREP fanno distinzione tra maiuscole e minuscole. Ciò significa che nella ricerca della parola `Eldorado`, non troverai `elDorado`, né `ELDORADO`, né `ElDorado`.

Per attivare la ricerca reattiva nelle normali ricerche di testo, attivare il pulsante *Maiuscole/Minuscole* *Figura 7.*

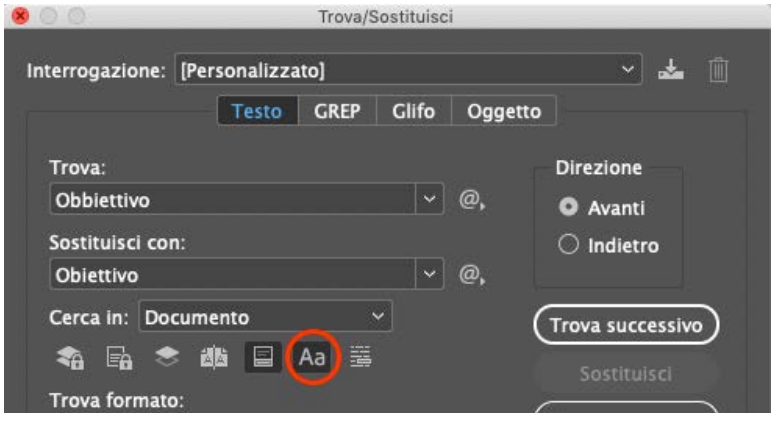


Figura 7. *Attivazione della funzione Sensibile alle Maiuscole/Minuscole nelle ricerche di Testo.*

Nelle ricerche GREP in InDesign non è presente il pulsante *Maiuscole/Minuscole.* Questa opzione può essere abilitata o disabilitata dal menu *Modificatori* nel campo *Trova.* Ciò aggiungerà l'operatore `(?i)` davanti alla parola, che renderà insensibile la ricerca *Figura 8.*

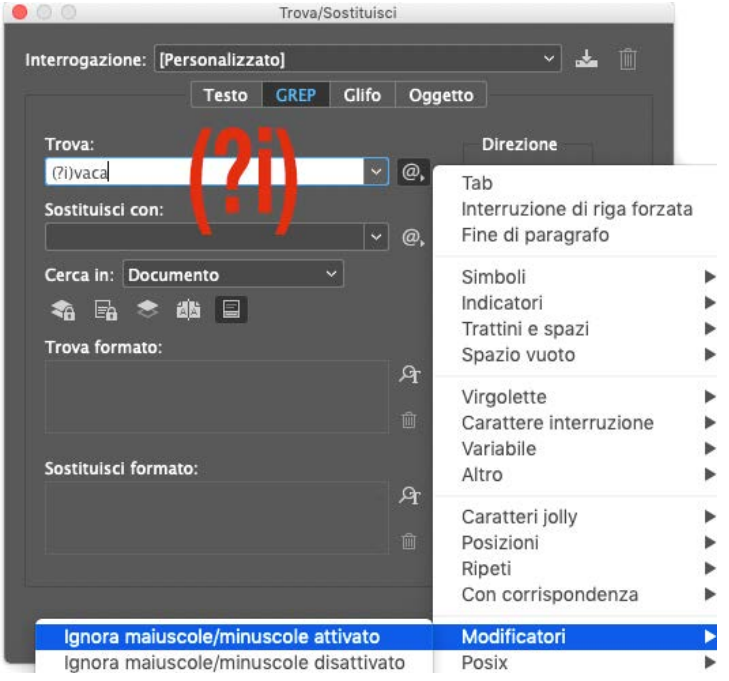


Figura 8. *Attivazione di Maiuscola/minuscola nella finestra GREP.*

Metacaratteri

Nella maggior parte dei casi, le ricerche GREP funzionano come ricerche letterali: molti dei caratteri, cioè, rispondono a se stessi. Se nel campo *Trova* digitiamo `d` e facciamo clic sul bottone *Trova*, il risultato è qualsiasi occorrenza della lettera `d`. Però se digitiamo `\d`, e premiamo *Trova,* il risultato non è `\` (*backslash*) seguido da `d`: otterremo, invece, la ricerca di qualsiasi cifra. La barra rovesciata `\` converte la lettera `d` in un metacarattere.

I metacaratteri possono essere utilizzati nelle finestre di dialogo ricerca di testo e ricerche GREP in InDesign. La maggior parte dei metacaratteri della sezione GREP in InDesign iniziano con la barra rovesciata `\` (*backslash*) o con il segno `~` (tilde).

Ci sono anche altri metacaratteri che consistono in un singolo carattere, ad esempio il segno + (più), che, digitato nel campo ricerca, non dà come risultato un + ma attiva una ricerca di ripetizione. Questi metacaratteri, che non possono essere letteralmente cercati poiché corrispondono a un codice di ricerca, sono quelli mostrati nella *Tabella 1.*

Se dobbiamo cercare letteralmente uno di questi caratteri, dovremo "annullarli" posizionando \ (*backslash*) prima del carattere.

Tabella 1. *Metacaratteri*

Metacarattere	Significato	Ricerca letterale
.	Qualsiasi carattere	\.
^	Inizio paragrafo	\^
$	Posizione: fine del paragrafo	\$
?	Ripetizione: zero o una volta	\?
*	Ripetizione: zero o più volte	*
+	Ripetizione: una o più volte	\+
|	Abbinamento: o	|
(	Corrispondenza: inizio del marker di sottoespressione	\(
)	Corrispondenza: fine del marker di sottoespressione	\)
[	Corrispondenza: inizio del set di caratteri	\[
]	Corrispondenza: fine del set di caratteri	\]

Esercizio 3. Metacaratteri - Fine di paragrafo

➔ **Obiettivo:** *Trova la fine di un paragrafo.*

T: $

Il prezzo del barile era di $50.000|

L'operatore $ mette il cursore alla fine del paragrafo senza selezionare nulla.

➔ **Obiettivo:** *Trova il simbolo "$" (dollaro) letteralmente.*

T: \$

Il prezzo del barile era di $50.000

\$ cerca letteralmente il simbolo del dollaro. Il simbolo del dollaro, nel GREP, è un *Carattere Jolly Segnaposto* che si utilizza per trovare la fine del paragrafo *Tabella 1.* Se eseguiamo la ricerca senza la barra rovesciata \, il risultato della ricerca sarebbe la fine di un paragrafo.

Esercizio 4. Metacaratteri - Qualsiasi Carattere

➔ **Obiettivo:** *Trova qualsiasi carattere.*

T: .

Il prezzo del barile era di $50.000

Trova tutti i caratteri (inclusi cifre, spazi e segni di punteggiatura).

➔ **Obiettivo:** *Trova il segno di punteggiatura* `.` *(punto).*

```
T:  \.
```

```
Il prezzo del barile era di $50.000.
```

Trova il punto in `50.000.` In questo caso, si è anteposto `\` *(backslash)* per sovrascrivere il carattere jolly ed eseguire la ricerca letterale.

Esercizio 5. Metacaratteri - Qualsiasi cifra

➔ **Obiettivo:** *Trova Qualsiasi cifra.*

```
T:  \d
```

```
Il prezzo del barile era di $50.000
```

Trova tutti i numeri.

➔ **Obiettivo:** *Trova la lettera "d".*

```
T:  d
```

```
Il prezzo del barile era di $50.000
```

Trova tutte le occorrenze della lettera `d`.

Esercizio 6. Metacaratteri - Spazio bianco

➔ **Obiettivo:** *Trova Qualsiasi Carattere di spaziatura*[1].

```
T:  \s
```

```
Il•prezzo•del•barile•era•di•$50.000
```

1 `\h` è un'altra opzione per gli spazi bianchi (solo spazi orizzontali).

Trova tutti i tipi di spazi (spazi brevi, spazio). Se omettiamo la barra rovesciata \ *(backslash)* prima della s nel campo di ricerca, il risultato mostrerà tutte le occorrenze della lettera s nel testo.

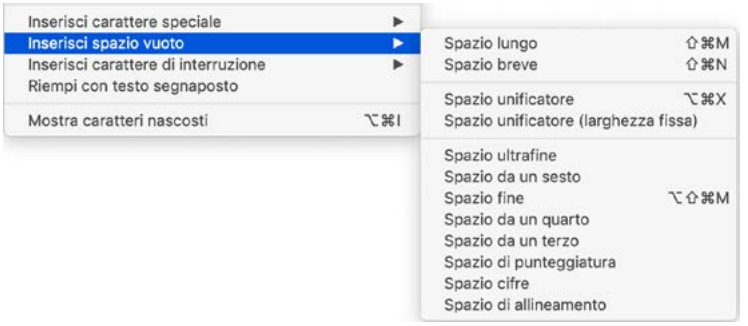


Figura 9. *Tipi di spazi in InDesign.*

Caratteri Jolly

La *Tabella 2.* mostra i caratteri jolly disponibili dal menu @ nel campo delle ricerche GREP.

Tabella 2. *Caratteri Jolly in InDesign.*

Metacarattere	Significado
\d	Qualsiasi cifra
[\u\l]	Qualsiasi lettera
.	Qualsiasi carattere
\s	Qualsiasi spazio bianco
\h	Qualsiasi spazio orizzontale (en, em, spazio orizzontale, tabulatore)
\v	Qualsiasi spazio verticale (invio, interruzione di riga forzata)
\w	Qualsiasi carattere di parola
\u	Qualsiasi lettera maiuscola
\l	Qualsiasi lettera minuscola

Esercizio 7. Caratteri Jolly - Qualsiasi Carattere

➔ **Obiettivo:** *Trova qualsiasi carattere.*

```
T:  .
```

```
Il•prezzo_barile•era•di•$50.000
```

La ricerca di qualsiasi carattere comprende praticamente tutto il testo: lettere maiuscole e minuscole, spazi, numeri, segni, caratteri e spazi di punteggiatura.

Esercizio 8. Caratteri Jolly - Qualsiasi carattere di parola

➔ **Obiettivo:** *Trova qualsiasi carattere di parola.*

```
T:  \w
```

```
Il•prezzo_barile•era•di•$50.000
```

La ricerca di qualsiasi carattere di parola `\w` include le lettere maiuscole e minuscole, i numeri e il carattere di sottolineatura. Non include simboli di carattere, punteggiatura né spazi. Se si desidera includere i simboli, si deve utilizzare il carattere jolly *Qualsiasi carattere.*

Esercizio 9. Caratteri Jolly - Qualsiasi lettera maiuscola

➔ **Obiettivo:** *Trova qualsiasi lettera maiuscola.*

```
T:  \u
```

```
Il•prezzo_barile•era•di•$50.000
```

Esercizio 10. Caratteri Jolly - Qualsiasi lettera minuscola

➔ **Obiettivo:** *Trova qualsiasi lettera minuscola.*

```
T:  \l
```

```
Il•prezzo_barile•era•di•$50.000
```

Trova tutte le lettere in minuscolo, escludendo spazi, trattini, simboli e numeri.

Esercizio 11. Caratteri Jolly - Qualsiasi lettera

➔ **Obiettivo:** *Trova qualsiasi lettera.*

```
T:  [\l\u]
```

```
Il•prezzo_barile•era•di•$50.000
```

Simile a “qualsiasi carattere di parola”, “qualsiasi lettera” `[\l\u]` include le maiuscole, le minuscole e i numeri, però non include simboli, segni di punteggiatura, spazi o trattini.

Negazioni

Proprio come è possibile effettuare ricerche affermative (vale a dire SE la condizione è soddisfatta), è anche possibile rifiutare una ricerca. Ad esempio, trova qualsiasi carattere che NON sia un numero. Questo si ottiene digitando il carattere jolly in maiuscolo all’interno di un set , che nega l’espressione.

Esercizio 12. Negazioni

➔ **Obiettivo:** *Trova qualsiasi carattere che* **non** *è un cifra.*

```
T:  \D
```

```
Il numero giornaliero di utenti della metro ha raggiunto
50.000 nel 2013.
```

Il carattere jolly `\d` corrisponde a *Qualsiasi cifra.* Se si scrive `\D` (la lettera `D` maiuscola) equivale a qualsiasi carattere che **non** è un cifra. In questo caso, si trovano tutti i caratteri che **non** sono numeri.

Un altro modo di negare una ricerca è quello di inserire il simbolo `^` (accento circonflesso) dentro un insieme di caratteri `[]` *Esercizio 13.*

Esercizio 13. Negazioni di gruppo

```
T:  [^\d]
```

```
Il numero giornaliero di utenti della metro ha raggiunto
50.000 nel 2013.
```

Trova tutti i caratteri che **non** sono numeri. È importante tenere in conto che quando si inseriscono metacaratteri all'interno di un set, non è necessario anteporre `\` *(backslash)* al metacarattere *Formula 7*.

Ripetizione

Le ripetizioni si riferiscono a quante volte può apparire un carattere o schema, seguito dallo stesso carattere o schema all'interno della ricerca. Le ripetizioni si riferiscono a quante volte può apparire un carattere o schema, seguito dallo stesso carattere o schema all'interno della ricerca. Una delle applicazioni comuni di questi comandi per ripetizione, è cercare caratteri che si ripetono in un testo come, ad esempio, più spazi vuoti, più tab o ritorni a capo.

Zero o una volta ?

Il metacarattere per questa ricerca è il segno di interrogazione (?). Questo si riferisce esplicitamente al carattere che lo precede, indicando che il carattere può trovarsi o meno dentro il testo della ricerca. Risulta di grande utilità nella ricerca dei plurali, come si può vedere nell'*Esercizio 10. Caratteri Jolly* , e nella ricerca di parole con digitazioni alternative come nomi propri.

Esercizio 14. Ripetizione - Zero o una volta

➔ **Obiettivo:** *Trova "go" o "goo".*

```
T:   goo?
```

El gol en google debe cantarse: goooool

Trova `go` in `gol` (la lettera `o` non si ripete = zero volte) e in `google` (la lettera `o` si ripete solo una volta), per questo non è evidenziato `gooooo`. Se si desidera che la ricerca si estenda a più caratteri, questi devono apparire all'interno di un *set di caratteri.*

Zero o più volte *

Come *zero o una volta,* il motore di ricerca trova il carattere posto davanti al segno * quando, però, è stato ripetuto più di una volta.

Esercizio 15. Ripetizione - Zero o più volte

➔ **Obiettivo:** *Trova "go", "goo" o "gooooo".*

```
T:   goo*
```

El gol google debe cantarse: goooool

Una o più volte +

La differenza con *zero o più volte,* è che ci deve essere almeno una corrispondenza *Esercizio 16.*

Esercizio 16. **Ripetizione - Una o più volte**

➔ **Obiettivo:** *Trova qualsiasi cifra presente una o più volte.*

```
T:   \d+
```

```
Abbonamento a 4 copie $87.000
```

Ripeti un certo numero di volte {n}

A volte potrebbe essere necessario cercare un carattere, un numero esatto di volte. In questo caso si colloca il numero di volte in cui il carattere si deve ripetere dentro parentesi graffe {} *Esercizio 17.*

Esercizio 17. **Ripetizione - Determinato numero di volte**

➔ **Obiettivo:** *Trova un cifra che si ripete esattamente 3 volte.*

```
T:   \d{3}
```

```
Abbonamento a 24 copie: $87.000
```

È possibile specificare il numero minimo e massimo di volte che si effettua la ripetizione, collocando dentro le parentesi graffe i numeri separati da , *(virgola)* *Esercizio 18.*

Esercizio 18. Ripetizione - Intervallo di volte

➔ **Obiettivo:** *Trova una cifra che si ripeta minimo 2 volte, ma non più di 3 volte.*

```
T:  \d{2,3}
```

Nel 2013 il prezzo della crema era $2.000, e il prezzo della lozione $2.00

Riferimenti a ritroso

I riferimenti a ritroso consentono di riutilizzare parti della ricerca stessa, che possono facilitare la ricerca di parole, frasi o righe ripetute all'interno di un testo.

Per trovare un elemento ripetuto in un'espressione GREP, l'elemento deve essere posizionato all'interno di un gruppo di cattura `()` (*parentesi*), e poi il gruppo deve essere referenziato usando `\` (*backslash*) e il numero di volte in cui la frase viene ripetuta *Esercizio 19.*

Esercizio 19. Riferimenti a ritroso

➔ **Obiettivo:** *Trova la parola "la" che è ripetuta.*

```
T:  \b(la\s)\1\b
```

Chiunque cerchi la la verità corre il rischio di trovarla.

Come spiegato in *Limite di parola* l'operatore `\b` che appare all'inizio e alla fine dell'espressione, corrisponde al *limite di parola.* In questo caso, la parola da trovare è `la`, seguita da uno spazio `\s`. L'operatore `\1` si riferisce al numero di volte in cui si ripete l'espressione precedente (la parola `la` seguita dallo spazio). Un'applicazione pratica di questo comando è rimuovere la parola ripetuta *Formula 20.*

Ricerca di alternative

La barra verticale `|` (*pipe*) divide l'espressione in diverse alternative. Quando si esegue una ricerca per `gatto|Gianni|canarino`, il motore incontrerà `gatto` al primo tentativo; quindi, continuando la ricerca, il prossimo risultato sarà `Gianni`, e finalmente troverà `canarino` *Esercizio 20.*

Esercizio 20. Alternative

➔ **Obiettivo:** *Trova "gatto", "Gianni" o "canarino".*

```
T:  gatto|Gianni|canarino
```

```
Il gatto di Gianni ha mangiato il canarino di Giannina
```

Trovato `gatto`, `Gianni`, `canarino` e `Gianni` in `Giannina`. Se si desidera includere la parola `Giannina` completa, si procede come viene spiegatto nell'*Esercizio 21.*

Esercizio 21. Alternative con parti di una parola

➔ **Obiettivo:** *Trova "gatto", "Gianni", "Giannina" o "canarino".*

```
T:  gatto|Giannina|Gianni|canarino
```

```
Il gatto di Gianni ha mangiato il canarino di Giannina
```

Nella ricerca di alternative è importante tenere conto dell'ordine delle parole. Questo perché il motore di ricerca GREP funziona da sinistra a destra, carattere per carattere. Dopo aver trovato la prima occorrenza, il motore si ferma e mostra il risultato. Nel nostro esempio, abbiamo collocato prima `Giannina` e dopo `Gianni`; se avessimo scritto `Gianni|Giannina`, il motore avrebbe trovato `Gianni` come prima alternativa e non avrebbe trovato `Giannina` completa.

Se vuoi che qualcosa sia escluso dalle alternative, devi raggruppare le alternative tra parentesi. I gruppi hanno la priorità su tutti gli operatori GREP *Esercizio 22.*

Esercizio 22. Raggruppamento delle alternative

➔ **Obiettivo:** *Trova "gatto", "Gianni" o "canarino" senza includere "Giannina".*

```
T:  \b(gatto|Gianni|canarino)\b
```

Il gatto di Gianni ha mangiato il canarino di Giannina

Come già spiegato, la parentesi raggruppa le alternative. In questo esempio esempio il gruppo è stato inserito in un limite di parole `\b`, il che rende possibile che la ricerca sia della *parola completa,* come spiegato nella sezione seguente.

Posizioni

I metacaratteri della posizione descrivono dove dovresti individuare la ricerca, ad esempio all'inizio di una parola `\<` o alla fine di un paragrafo `$`. Questo è molto utile, poiché è possibile specificare la ricerca in punti specifici del documento. Un esempio pratico è cercare le occorrenze di una parola solo quando appare all'inizio o alla fine di un paragrafo.

Inizio di paragrafo ^

Il simbolo `^` posiziona il cursore all'inizio di un paragrafo. Si ricorda che l'operatore NON effettua selezioni, posiziona semplicemente il cursore nella posizione indicata. Come discusso nell'*Esercizio 13.*, quando si antepone `^` a un gruppo, si nega l'espressione *Esercizio 23.*

Esercizio 23. Posizioni - Inizio di paragrafo

➔ **Obiettivo:** *Trova la parola "amore" solamente quando appare all'inizio di un paragrafo.*

```
T:  ^amore
```

```
amore con amore è pagato
```

Trova la parola `amore` all'inizio del paragrafo e ignora la seconda occorrenza della parola `amore` nella frase.

Fine di paragrafo $

Il simbolo `$` posiziona il cursore alla fine di un paragrafo. È importante notare che ogni sequenza di ritorno a capo (¶) viene interpretata come un paragrafo *Esercizio 24.*

Esercizio 24. Posizioni - Fine di paragrafo

➔ ***Obiettivo*:** *Trova la parola "cane" quando appare alla fine di un paragrafo.*

```
T:  cane$
```

```
Chi dà il pane al cane di un altro, perde il pane e perde il cane
```

Inizio di parola \<

Il simbolo `\<` posiziona il cursore all'inizio di qualsiasi parola. L'operatore deve essere posto prima della parola. Ancora una volta, si noti che la parola cercata può essere parte di un'altra *Esercizio 25.*

Esercizio 25. Posizioni - Inizio di parola

➔ **Obiettivo:** *Trova "canta" quando fa parte dell'inizio di una parola.*

```
T:  \<canta
```

El cantador che encanta cuando canta

Trova `canta` solo quando appare all'inizio di una parola. Il risultato include `canta` in `cantante` e la parola `canta` completa, però esclude `canta` in `encanta`.

Fine della parola `\>`

Il simbolo `\>` posiziona il cursore alla fine di qualsiasi parola. L'operatore deve essere collocato dopo la parola. Come nel caso precedente, la parola trovata può far parte di un'altra *Esercizio 23.*

Esercizio 26. Posizioni - Fine di parola

➔ **Obiettivo:** *Trova "canta" quando fa parte della finale di una parola.*

```
T:  canta\>
```

El cantador che encanta cuando canta

Trova `canta` solo quando fa parte della finale di una parola. Trova anche la parola `canta` completa. Se si desidera trovare solamente la parola completa si deve utilizzare l'operatore di limite di parola, come è indicato nell'*Esercizio 27.*

Limite di parola (parola completa) \b

Il simbolo \b Include l'inizio e la fine di una parola. L'operatore \b deve essere collocato sia all'inizio che alla fine della parola *Esercizio 27.*

Esercizio 27. Limite di parola (parola completa)

➔ **Obiettivo:** *Trova la parola "canta" completa, non come parte di un'altra parola.*

```
T:  \bcanta\b
```

El cantador che encanta cuando canta

Quando è necessario trovare una parola che è parte di un'altra ma che non si trova né all'inizio né alla fine, si utilizza la negazione nell'espressione scrivendo in maiuscolo l'operatore \B, come si può vedere nell'*Esercizio 28.*

Esercizio 28. Posizioni - Negazione di limite di parola

➔ **Obiettivo:** *Trova la parola "canta" come parte di un'altra parola, che, però, non appaia né all'inizio, né alla fine di questa.*

```
T:  \Bcanta\B
```

El cantador che encanta encantadoramente

Trova `canta` in `encantadoramente`. Non include la parola completa, né la parola ubicata all'inizio o alla fine di un'altra parola.

Nelle ricerche di testo si possono realizzare ricerche di parole complete selezionando la casella *Parola completa* *Figura 10.*

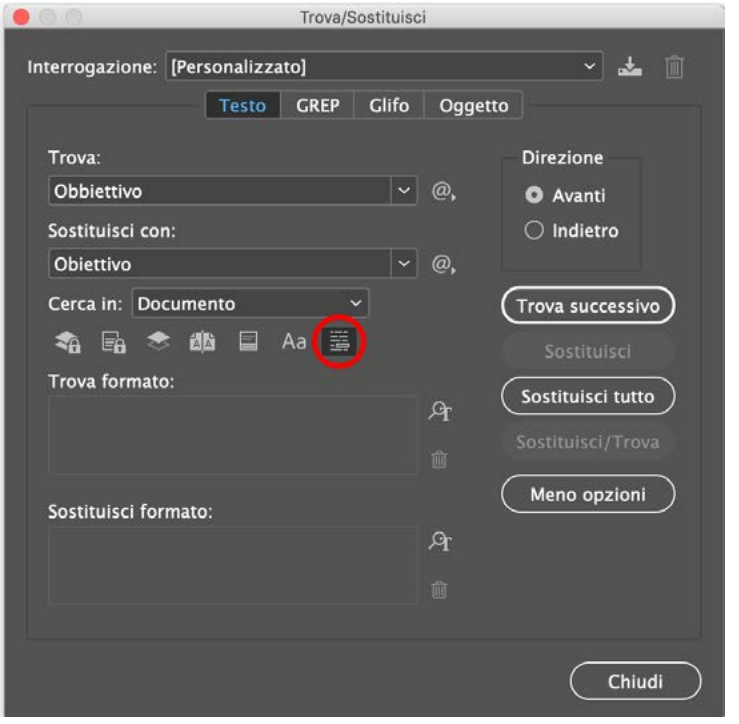


Figura 10. *Pulsante "Parola completa" nelle ricerche di testo.*

Inizio di articolo (brano) \A

Il simbolo \A posiziona il cursore all'inizio di un articolo. Devi tenere in considerazione che questo comando posiziona il cursore solo prima del primo carattere di una nuova cornice di testo, *senza* selezionare il carattere. Un'applicazione comune di questo comando di ricerca, è trovare il primo paragrafo per ogni articolo e applicare uno stile di paragrafo con lettere maiuscole *Esercizio 29.*

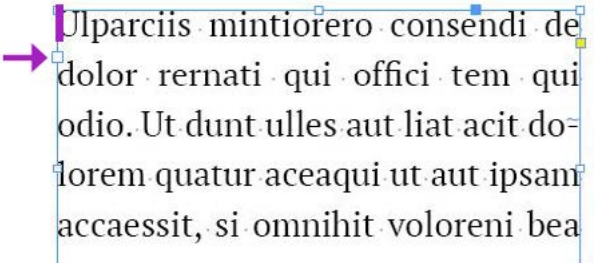


Figura 11. *Cornice di testo, inizio di articolo.*

Esercizio 29. **Posizioni - Inizio di articolo**

➔ **Obiettivo:** *Applicare lo stile di paragrafo "Capital" alla prima cornice di testo dell'articolo.*

```
T:  \A
```

```
S:  //Applica lo stile di paragrafo "Capital"
```

Fine di articolo \z

Il simbolo \z posiziona il cursore alla fine di un articolo. Un uso pratico di questa opzione è quello di posizionare un simbolo alla fine di una sezione *Formula 10.*

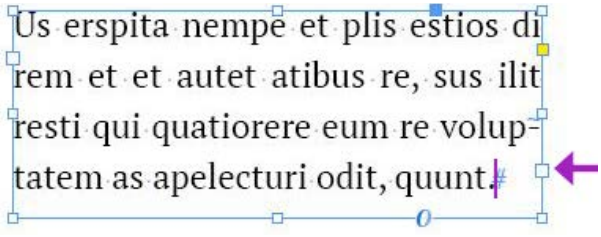


Figura 12. *Cornice di testo, fine dell'articolo.*

Corrispondenza

Set di caratteri []

Puoi chiedere al motore di ricerca di trovarne alcuni caratteri, la cosiddetta *Classe di caratteri.* Per fare questo, metti i caratteri da cercare tra parentesi quadre []. Ad esempio, per cercare una lettera o e una lettera a, scriviamo [oa] *Esercizio 30.*

Esercizio 30. Set di caratteri

➔ **Obiettivo:** *Trova la parola "grafico" o "grafica".*

```
T:  grafic[oa]
```

Questa è una grafica e questo è un grafico

La ricerca con la *Classe di carattere* restituisce sempre un solo carattere; se si cerca `b[ai]lar` avremo `balar` ma non `bailar`. Ugualmente, l'ordine dei caratteri dentro un set non influenza la ricerca, `b[ia]lar` rende lo stesso risultato.

Così come è possibile cercare singoli caratteri, è anche possibile specificare un preciso intervallo di caratteri. L'espressione `p[aeiou]cco` troverà `pacco`, `pecco`, `picco`, `pocco` e `pucco`. Nota che il risultato può includere i caratteri come parte di una parola, quindi il motore troverebbe anche `pacco` in im`pacco` e `picco` in `picco`ne.

Il `-` *(trattino)* crea un intervallo quando è posto tra due caratteri. La gamma comprende il carattere prima del trattino, il carattere dopo il trattino e tutti i caratteri esistenti tra di loro in ordine crescente
Esercizio 31.

Esercizio 31. Intervallo di caratteri

➔ **Obiettivo:** *Trova le cifre entro un intervallo da 0 a 5.*

```
T:  [0-5]
```

Le vendite nel 2013 si sono incrementate del 60 %

Trova i numeri `0`, `1`, `2`, `3`, `4` e `5`. Come puoi notare, il `6` viene escluso dal risultato.

Con le ricerche di intervalli di carattere è possibile includere *codici Unicode*, che sono molto utili quando si desidera assegnare font o stili di carattere a una gamma di caratteri. In InDesign il modo per scrivere il codice Unicode di ogni carattere è `\x{xxxx}` , dove `{xxxx}` è il numero Unicode corrispondente al carattere *Formula 36*.

La *Tabella 3.* elenca i set di caratteri divisi per categorie che si trovano nel menu @, Posizioni.

Tabella 3. *Set di caratteri preimpostati.*

Comando	Descrizione
[[:alnum:]]	Qualsiasi lettera o numero.
[[:alpha:]]	Qualsiasi lettera.
[[:digit:]]	Qualsiasi cifra.
[[:lower:]]	Qualsiasi lettera minuscola.
[[:punct:]]	Qualsiasi carattere di punteggiatura.
[[:space:]]	Qualsiasi carattere di spazio.
[[:upper:]]	Qualsiasi lettera maiuscola.
[[:word:]]	Qualsiasi lettera, numero o trattino basso.
[[:x-digit:]]	Qualsiasi cifra esadecimale.
[[:a:]]	Qualsiasi carattere di un pittogramma.

Esercizio 32. Intervallo di caratteri

➔ **Obiettivo:** *Trova tutte le alternative (glifi) della vocale "o" in "cion".*

```
T:  ci[[=o=]]n
```

La condición che no es una función se muestra Nella ilustración de las condiciones

Trova le occorrenze di `cion` con le possibili variabili di lettera `o`. Nota che trova anche `cion` in condi`cion`es. Nel caso si volesse applicare un qualsiasi glifo alle parole che terminano con `cion`, la soluzione è quella di aggiungere l'operatore *Posizioni, Fine di parola* `\>` *Esercizio 33.*

Esercizio 33. **Intervallo di caratteri - Modifica**

➔ **Obiettivo:** *Trova tutte le parole che terminano in "cion" e applica la tilde alla lettera o.*

T: `ci[[=o=]]n\>`

S: ciõn

La condiciõn che no es una funciõn se muestra nella ilustraciõn de las condiciones

Ricerche globali

In alcune situazioni è necessario trovare testo solo quando è preceduto o seguito da un carattere o una parola. In questi casi non c'è bisogno di trovare o selezionare la parola che precede o è preceduta dalla ricerca, basta trovare la parola e selezionare il testo che precede o è preceduto da essa.

Le ricerche globali *(Figura 13.)* si attivano da @, Con Corrispondenza. Esistono quattro tipi di ricerca globale: *Lookbehind Positivo, Lookbehind Negativo, Lookahead Positivo e Lookahead Negativo.*[2]

2 In InDesign le ricerche globali non hanno traduzione.

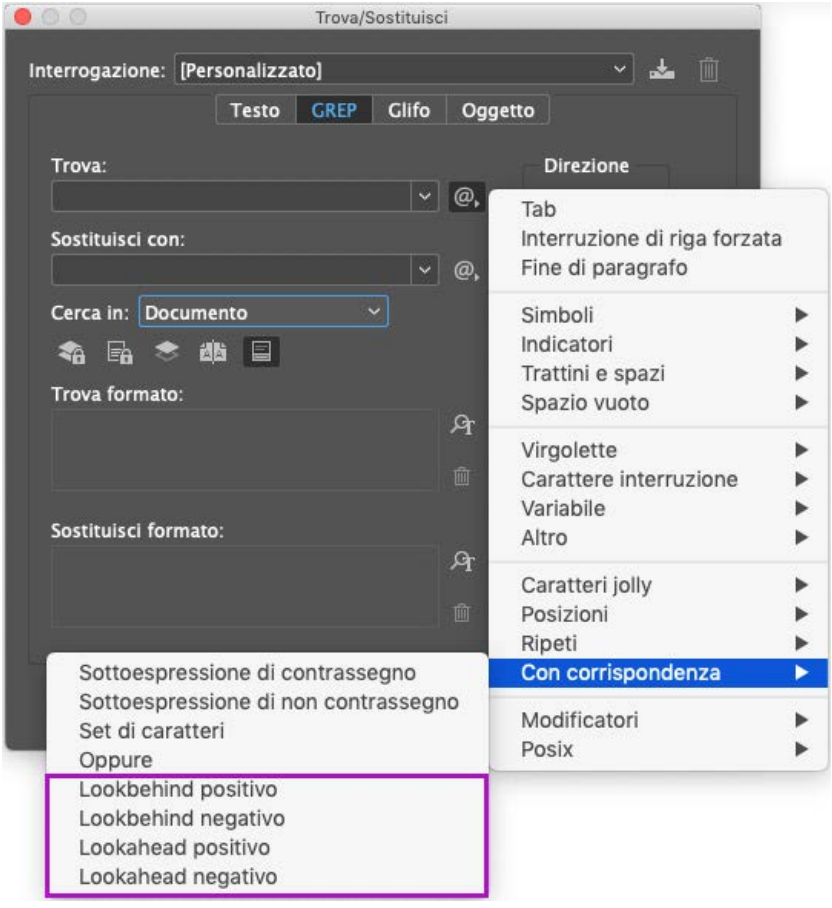


Figura 13. *Ricerche globali.*

Lookahead Positivo (?=)

Il Lookahead Positivo (guarda in avanti positivo), cerca un testo quando appare prima di una certa condizione o parola. L'operatore usato è (?=*x*), dove la *x* dopo il segno = *(uguale)*, corrisponde al carattere o ai caratteri che seguono la parola cercata *Esercizio 34.*

Esercizio 34. Lookhaead positivo

➔ **Obiettivo:** *Trova la parola "Figura" solo è seguita da un cifra.*

```
T:  Figura(?=\s\d)
```

La Figura è stata colorata con i pastelli indicati nella Figura 5.

Trova la parola "Figura" solamente quando è seguita da un spazio `\s` e da una cifra `\d`.

Lookahead Negativo `(?!)`

"Guarda in avanti negativo", è il caso inverso a *Lookahead Positivo*. In questo tipo di ricerca, l'espressione sarebbe: "cerca una parola quando NON è seguita da un certo carattere".

Come *Guarda in avanti positivo,* nella espressione `(?!x)`, la *x* corrisponde al carattere o ai caratteri che seguono la parola cercata *Esercizio 35.*

Esercizio 35. Lookhaead negativo

➔ **Obiettivo:** *Trova la parola "Tabella" quando NON è seguita da una cifra.*

```
T:  Tabella (?!\s\d)
```

La Tabella è stata riempita con i materiali indicati nella Tabella 5.

Trova la parola "Tabella" solamente quando **non** è seguita da uno spazio `\s` e una cifra `\d`.

Lookbehind Positivo `(?<=)` o `\K`

Guarda indietro positivo, è forse una delle espressioni più comunemente usate nella ricerca GREP. Consiste nel cercare un testo presente dopo una certa condizione o parola. La forma dell'espressione è `(?<=x)`, dove *x* corrisponde al carattere o ai caratteri da dove iniziare la ricerca. *Esercizio 36.*

Esercizio 36. **Lookbehind positivo**

➔ **Obiettivo:** *Trova il numero "2" quando è preceduto da una lettera "m".*

```
T:  (?<=m)2
```

```
T:  m\K2
```

La superficie della piscina è uguale a 2.4 m2

Per capire meglio questa condizione la lettura è: "Selezionare il numero `2` che compare dopo una lettera `m`". Il carattere `\K`, in questa espressione, equivale al Lookbehind positivo (tuttavia accetta operatori di ripetizione, diversamente da `(?<=)`, che non li accetta). Poi si potrebbe applicare l'apice al numero *Formula 13.*

Lookbehind Negativo `(?<!=)`

Guarda indietro negativo, è la Negazione di *Lookbehind Positivo.* La funzione di questo schema è quella di trovare un testo o una parola quando **non** appare dopo una certa condizione o parola *Esercizio 37.*

Esercizio 37. **Lookbehind negativo**

➔ **Obiettivo:** *Trova tutti i numeri che **non** sono preceduti dalla parola "capitolo".*

```
T:  (?<!=capitolo\s)\d
```

Il capitolo 4 contiene le figure 4 e 5

Seconda parte

Ricerche e sostituzioni GREP in InDesign



Trova e sostituisci in InDesign

Da InDesign CS2 è possibile utilizzare i caratteri jolly per trovare testo specifico ma, come menzionato nella *prima parte*, le ricerche di testo hanno alcune limitazioni. Ad esempio, non è possibile trovare ripetizioni o posizioni, non è nemmeno possibile utilizzare i caratteri jolly per apportare modifiche.

Per abilitare la ricerca e la sostituzione vai al menu *Modifica* > *Trova/Sostituisci* e fai clic sulla tab *GREP*. Le opzioni della ricerca GREP sono abilitate facendo clic sul pulsante *@ (at).*

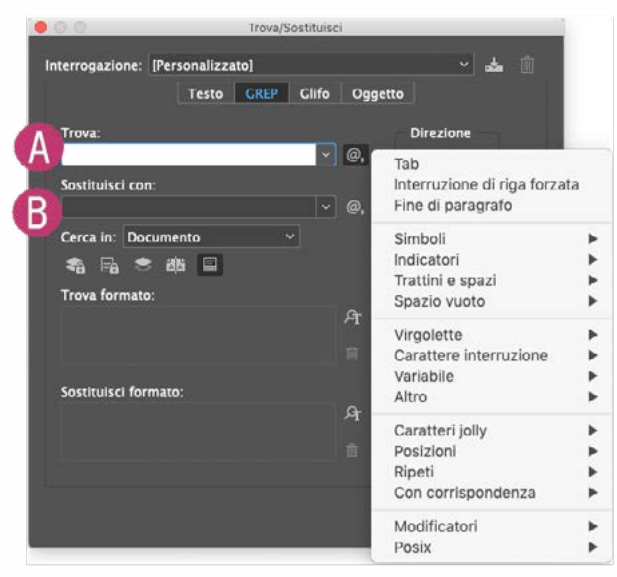


Figura 14. *Campi di ricerca GREP in InDesign.*

A. Trova: in questo campo immetteremo la ricerca, in cui è possibile includere testi e operatori GREP; questi operatori possono essere inseriti manualmente premendo il pulsante *@,* o digitando i valori Unicode corrispondenti ai caratteri cercati.

B. Sostituisci con: in questo campo, invece, inseriremo il testo di sostituzione *Figura 15.* Dal pulsante @ si accede ad altre opzioni di sostituzione. Da tener presente che se il campo ❶ *Sostituisci con:*

è vuoto e non sono state selezionate opzioni in ❷ *Sostituisci formato*, il testo trovato sarà cancellato. Se, invece, si sono specificate opzioni di cambio di formato, apparirà questa indicazione ℹ, avvertendo che al testo trovato verranno assegnati attributi di carattere, o uno stile di paragrafo o di carattere *Figura 16.*

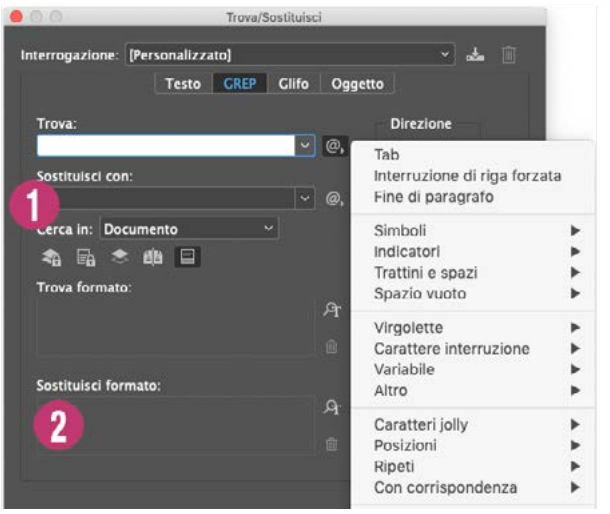


Figura 16. *Opzioni di ricerca del campo Trova:.*

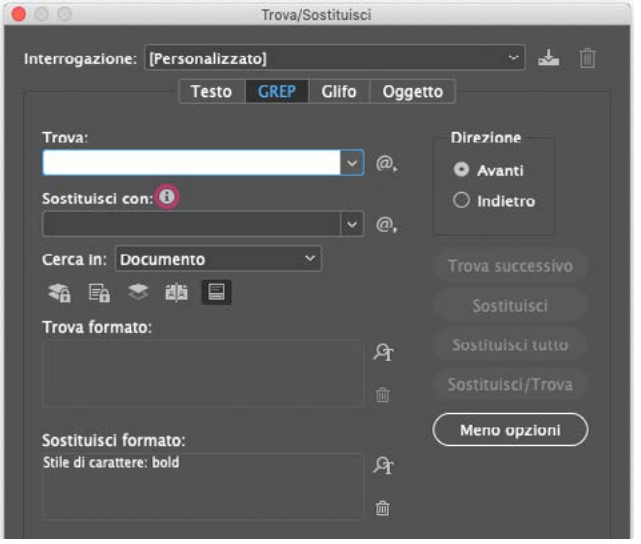


Figura 16. *Indicatore di modifica degli attributi del testo trovato.*

C. Cerca in: Stabilisce le opzioni di ricerca: Tutti i documenti aperti, Documento, Brano, Fino alla fine del brano (inizia la ricerca a partire dalla posizione del cursore) e Selezione (se abbiamo del testo selezionato).

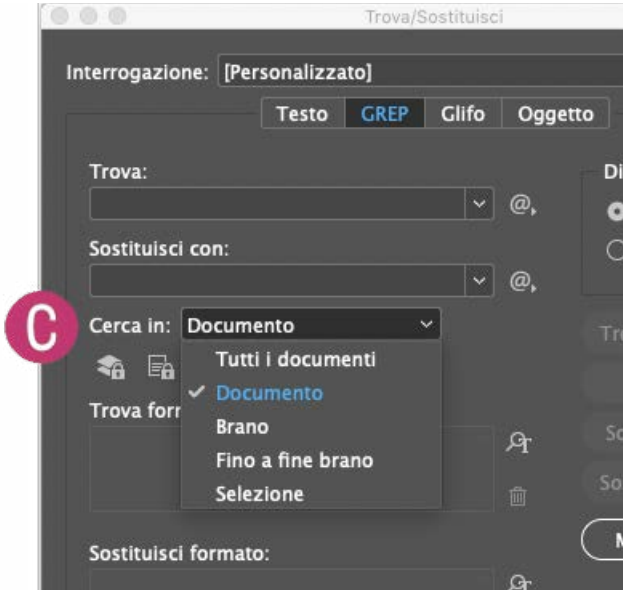


Figura 17. *Cerca in: Opzioni di ricerca.*

D. Icone: Viene specificato se la ricerca viene effettuata in livelli e oggetti bloccati, brani bloccati, livelli e oggetti nascosti, pagine mastro e note a piè di pagina. A differenza delle ricerche testuali, le icone di ricerca Maiuscola/minuscola e Parola intera non sono incluse. Come discusso nella prima parte di questo manuale, questi due operatori possono essere abilitati o disabilitati con GREP.



Figura 18. *1) Livelli e oggetti bloccati 2) Brani bloccati 3) Livelli e oggetti nascosti 4) Pagine mastro 5) Note a piè di pagina.*

E. Trova formato: Restringe la ricerca a determinate caratteristiche di formato di testo che può essere specificato nella finestra di dialogo. È anche possibile limitare la ricerca ad uno stile di paragrafo o ad uno stile di carattere.

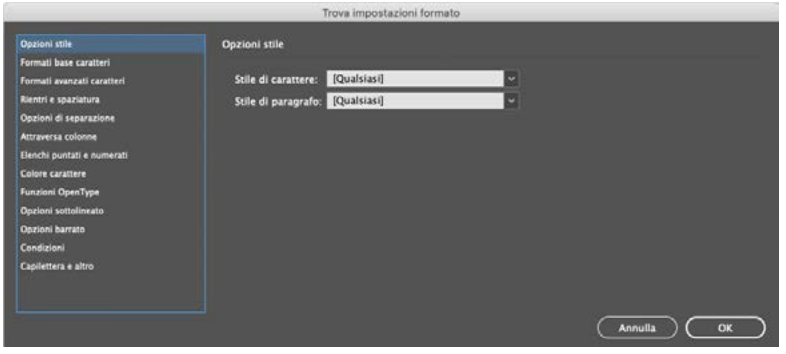


Figura 19. *Configurazione della ricerca di formato.*

F. Sostituisci formato: Qui si stabiliscono le caratteristiche del testo sostitutivo come il carattere, il colore, la dimensione, ecc.

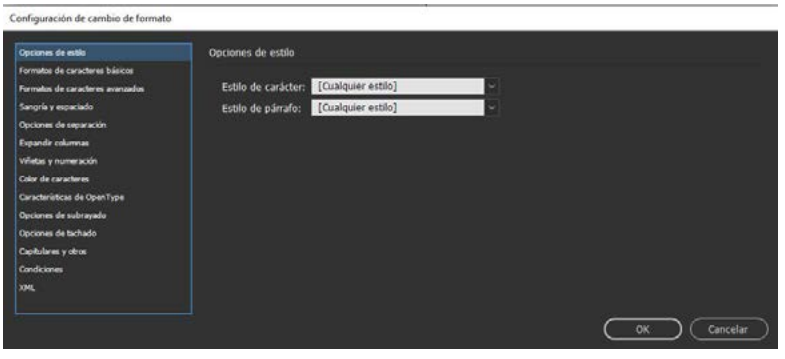


Figura 20. *Configurazione della sostituzione di formato.*

G. Interrogazione: In questa sezione è possibile salvare le query che vengono effettuate in ricerche di testo, GREP, pittogrammi e oggetti. Dopo aver salvato una query, non è necessario ridigitare le ricerche, possono essere attivate dal menu Interrogazione *Figura 21.*

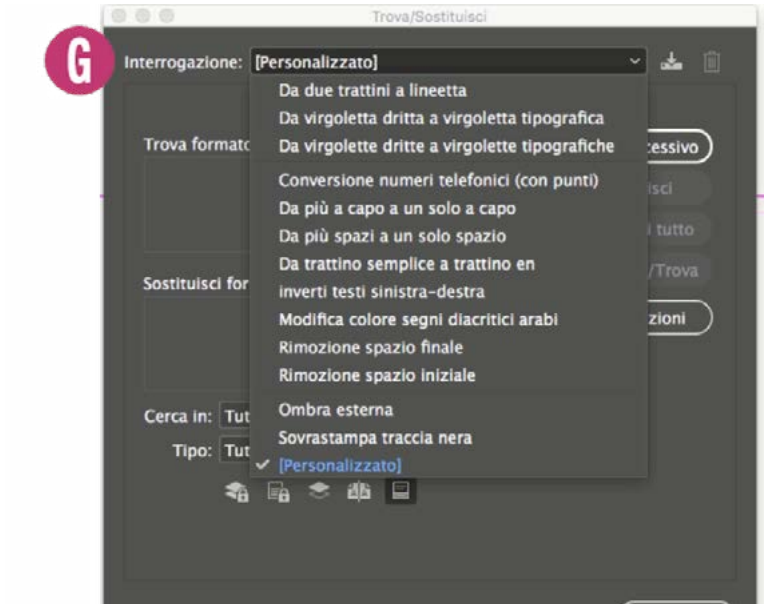


Figura 21. *Salvataggio interrogazione.*

Aplicazione di stili

Una volta trovato un testo o un modello di testo, è possibile applicare uno stile di carattere o uno stile di paragrafo al testo o al paragrafo selezionando lo stile da applicare nella sezione Sostituisci formato: *Figura 22.*

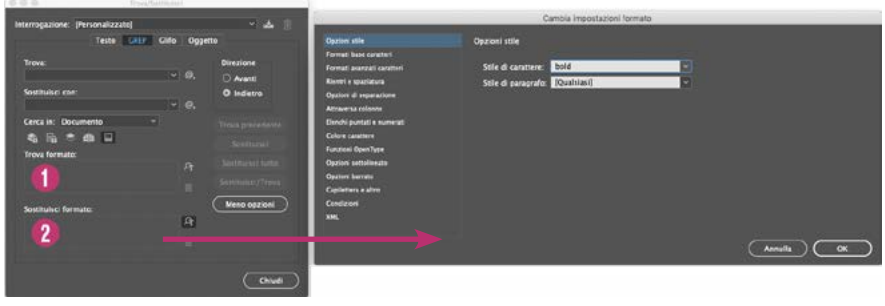


Figura 22. *Sezione Trova formato* ❶ *e Sostituisci formato* ❷.

GREPnegli stili di parag rafo

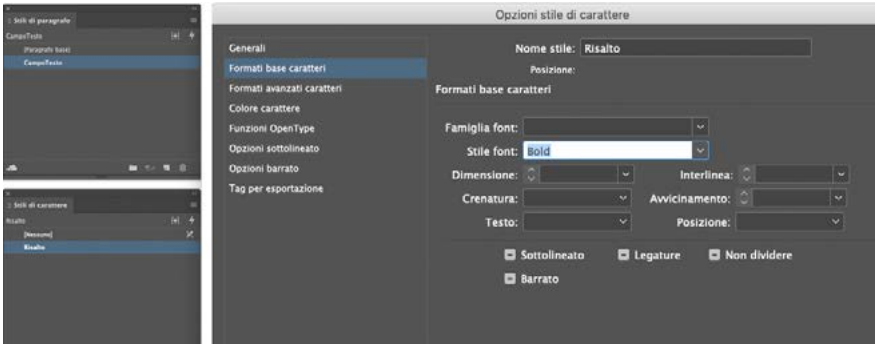
Da InDesign CS4, è stata aggiunta l'opzione GREP agli stili di paragrafo, che applica automaticamente gli stili di carattere ai testi che corrispondono a un determinato modello all'interno dello stile del paragrafo, evitando il compito di ricerca e sostituzione. Un esempio pratico è l'applicazione del testo in *bold* a tutte le occorrenze di un nome proprio all'interno del testo.

Va notato che, a differenza di *Trova/Sostituisci*, negli stili GREP di uno stile di paragrafo, il testo non viene sostituito, viene applicato semplicemente uno stile di carattere.

Esercizio 38. Applicazione degli stili GREP

1. Creare uno stile di carattere con attributo di testo **bold** e **colore rosso,** nome di questo stile *"Risalto".*
2. Creare uno stile di paragrafo e dargli il nome *"CorpoTesto",* applicare questo stile al paragrafo seguente.

> Il GREP è una tecnica di ricerca avanzata basata su modelli. Gli stili GREP consentono di applicare uno stile di carattere al testo che si adatta all'espressione GREP specificata. Ad esempio, può essere conveniente applicare lo stesso stile di carattere a tutti i numeri di telefono. Quando si crea uno stile GREP, è necessario selezionare lo stile del carattere e specificare l'espressione GREP. Così, l'intero testo del paragrafo che corrisponde all'espressione GREP è formattato nello stile del carattere.



3. Nel pannello dello *Stile di paragrafo* clicca sulla sezione *GREP*.

4. Nelle Opzioni stile di paragrafo cliccare sul pulsante *Nuovo stile GREP*. Dall'opzione *Applica stile:*, selezionare lo stile di carattere *"Risalto"*, creato precedentemente.
5. Nel campo *Al testo:* cancellare `\d+` (questo codice appare di default come esempio nello stile del paragrafo), e digitare GREP *Figura 23.*



Figura 23. *Stile GREP nello stile di paragrafo.*

Come si può vedere, lo stile "Risalto" si applica a tutte le occorrenze della parola "GREP" all'interno dil testo con lo stile "CorpoTesto" del paragrafo.

Esercizio 39. Stili GREP - Alternare stili di carattere

➔ **Obiettivo:** *Alternanza di stili di carattere in una lista in esecuzione. Applicare un colore ai bollini.*

T: `\x{2022}`[3]

S: Applicare stile "Rosso"

Il Padrino • Harry Potter • Crepusculo
• Hobbit • I giochi della fame • Il bagliore

3 Il modello `\x{2022}` corrisponde al codice Unicode per i bollini (•)

Esercizio 40. Stili GREP - Testo tra parentesi

➔ **Obiettivo:** *Applicare uno stile di carattere a qualsiasi testo che appare tra parentesi.*

```
T:  Testo \(.+?\)
```

```
S:  Applicare stile "Rosso"
```

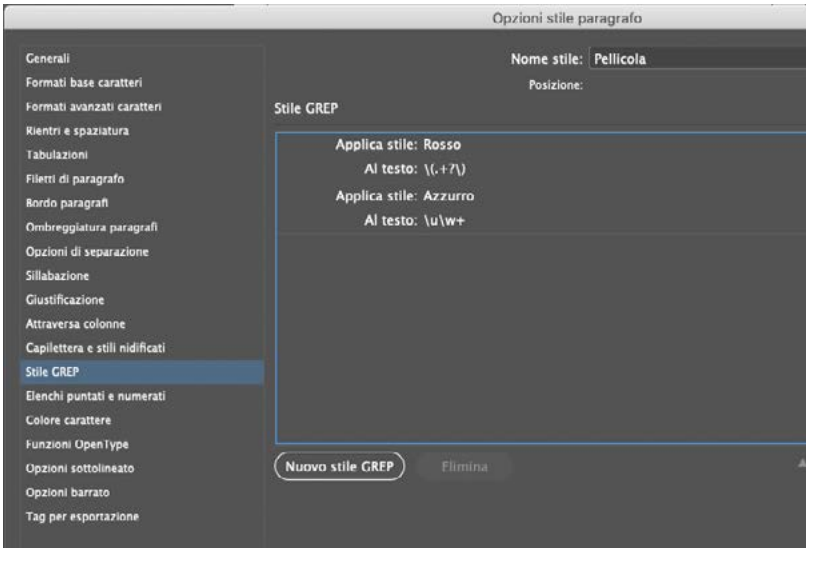
Addio al celibato (1984), *Splash* (1984), *Amici dell'anima* (1980), *Questa casa è un disastro* (1986), *Big* (1988), *Soci e segugi* (1989)

È possibile aggiungere più di un modello di ricerca all'interno dello stile del paragrafo, come mostrato nell'esercizio seguente.

Esercizio 41. Applicazione di stili GREP multipli

➔ **Obiettivo:** *Applicare lo stile "Rosso" a tutto il testo che appare tra parentesi, e lo stile "Azzurro" alle parole in maiuscolo.*

...e ha partecipato a numerosi film: *Addio* (1984), *Splash* (1984), *Amici* (1980), *Big* (1988), *Soci* (1989) e *Joe*.



Terza parte

Formule GREP



Indice delle formule GREP

Formula 1	Trovare "grafica" o "grafico" e sostituire con "Figura".
Formula 2	Trovare "fig." o "figura" e sostituire con "Figura".
Formula 3	Trovare "Doc.", "doctor" o "Doctor" e sostituire con "Dr.".
Formula 4	Trovare "grafica", o "grafiche" seguite da una cifra e sostituirle con "Figura" o "Figure" seguite dalla stessa cifra.
Formula 5	Trovare "grafica", o "grafiche", seguite da una cifra e la congiunzione "e" o la congiunzione "o" seguita da una o più cifre e applicare uno stile di carattere.
Formula 6	Trovare una lettera minuscola all'inizio di un paragrafo e applicare la maiuscola.
Formula 7	Posizionare il carattere punto (.) alla fine dei paragrafi che non lo hanno.
Formula 8	Posizionare il segno "$" (dollaro) davanti ai prezzi in un elenco.
Formula 9	Trovare le ultime 2 cifre di un prezzo dopo il punto (centesimi) e formattarle in apice.
Formula 10	Inserire un carattere speciale alla fine di un articolo.
Formula 11	Incollare il contenuto degli appunti dopo una parola quando questa è preceduta da un'altra parola.
Formula 12	Trova "figura" seguita da una o più cifre e applicare uno stile di carattere solo alla parola "figura".
Formula 13	Applicare apice ai numeri che appaiono dopo la lettera "m".
Formula 14	Trovare "Tabella" che non è seguita da una cifra.
Formula 15	Trova la parola "studio" quando non è seguita da uno spazio e una o più cifre e sostituirla con "stanza".
Formula 16	Eliminare le singole righe alla fine di un paragrafo - linee vedove.
Formula 17	Invertire l'ordine dei nomi e dei cognomi.
Formula 18	Intercambiare nomi e cognomi. (opzione del nome composito).
Formula 19	Trova 2 parole ripetute più volte, se sono in fila.
Formula 20	Trovare righe ripetute in un elenco ed eliminarle.



Formula 21	Trovare righe ripetute non seguite in un elenco ed eliminarle.
Formula 22	Trovare più spazi di fila per sostituirli con uno.
Formula 23	Trovare spazi di qualsiasi tipo e sostituirli con uno solo.
Formula 24	Applicare uno stile di carattere alle date con formato DD/MM/AAAA o D/M/AA.
Formula 25	Applicare corsivo ad una lettera posta dopo un numero.
Formula 26	Trovare "progetto" quando è preceduto da "ante" e modificare in "pre".
Formula 27	Trovare una parola tra virgolette, applicare uno stile di carattere e rimuovere le virgolette.
Formula 28	Trovare numeri romani e applicare uno stile di carattere.
Formula 29	Standardizzare il formato del numero di telefono.
Formula 30	Applicare uno stile di paragrafo ad un elenco numerato in una publicazione con lo schema 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, etc.
Formula 31	Trovare indirizzi e-mail e applicare uno stile di carattere.
Formula 32	Trovare URL dentro un testo e applicare uno stile di carattere.
Formula 33	Trovare testo dentro parentesi e applicare uno stile di carattere.
Formula 34	Trovare testo dentro parentesi e applicare uno stile di carattere, senza includere le parentesi.
Formula 35	Eliminare le cifre negli intervalli di pagine.
Formula 36	Applicare uno stile di carattere a caratteri in Greco.
Formula 37	Rendere maiuscolo un carattere dopo i due punti
Formula 38	Trovare una frazione e applicare il formato OpenType.
Formula 39	Trovare paragrafi completi che appaiono in corsivo e applicare uno stile di paragrafo.
Formula 40	Trovare paragrafi completi che non contengano i caratteri .?! e applicare uno stile di paragrafo.

Formula 1

Trovare tutte le occorrenze della parola `grafica` o `grafico`, sostituirle con `Figura` e applicare uno stile di carattere.

La grafica 5 e grafico 6
La Figura 5 e Figura 6

Soluzione

```
T:  grafic[oa]
```

```
S:  Figura
    //Attivare nel campo ***Sostituisci formato*** lo stile
    di carattere che si desidera applicare.
```

Spiegazione

`grafic`	La parola “grafic” letteralmente
`[oa]`	Alternative di ricerca; la lettera “o” o la lettera “a”.

È molto probabile che un articolo di genere compaia prima della parola come nel seguente caso:

La grafica 5 e il grafico 6

Il che, quando si applicherà la ricerca, si tradurrà in:

La Figura 5 e la Figura 6

Soluzione

```
T:  il\s(?=Figura)
```

```
S:  la
```

Spiegazione

`il`	parola “il” letteralmente
`\s`	qualsiasi carattere di spazio
`(?=`	Lookahead positivo
`Figura`	Parola “Figura” letteralmente
`)`	Fine del gruppo di ricerca

Formula 2

Trovare la parola `fig.` o `figura` e sostituirla con `Figura.`

Nella fig. 1 e nella figura 2
Nella Figura 1 e nella Figura 2

Soluzione

T: `figura|fig\.`

S: `Figura`

Spiegazione

`figura`	La parola “figura” letteralmente
`|`	Alternativa: “figura” o “fig.”
`fig`	La parola”fig” letteralmente
`\.`	Carattere punto letterale

`Figura`	La parola Figura (con l’iniziale maiuscola).

Ricordate che l’ordine delle voci è molto importante nelle alternative. L’espressione `fig|figura` non funzionerebbe in questo caso, in quanto il motore limita la ricerca solo alla prima alternativa.

Formula 3

Trovare `Dot.` `dottor` o `Dottor` e sostituire con `Dr.`

> Il dottor Perez è un collega del Dot. Lopez
> Il Dr. Perez è un collega del Dr. Lopez

Soluzione

```
T:  ((?i)dottor|dot\.)
```

```
S:  Dr.
```

Spiegazione

`(`	Inizio del gruppo di ricerca
`(?!)`	Disattiva Maiuscole/Minuscole
`dottor`	La parola “dottor” letteralmente
`|`	Alternativa: una parola o l’altra
`dot`	La parola “dot” letteralmente
`\.`	Carattere punto letterale
`)`	Fine del gruppo di ricerca

Formula 4

Trovare tutte le occorrenze della parola `gráfica`, `gráficas`, seguite da qualsiasi cifra o cifre, e sostituirle con `Figura` o `Figuras` seguite dalla stessa cifra o cifre.

> La gráfica 5 muestra los ejemplos de gráficos 43 e 44
> La Figura 5 muestra los ejemplos de las Figuras 43

Soluzione

```
T:  (?i)Gráfic[oa](s)?•(\d+)
```

```
S:  Figura$1•$2
```

Spiegazione

`Gráfic`	Testo letterale “Gráfic”
`[`	Set: qualsiasi carattere in questo gruppo
`oa`	Qualsiasi di questi caratteri, la lettera “o” o la lettera “a”
`]`	Fine set
`(`	Inizio gruppo #1
`s`	Lettera “s”
`)`	Fine gruppo #1
`?`	Il gruppo #1 può esserci o non esserci (la lettera s)
`•`	Spazio
`(`	Inizio gruppo #2
`\d+`	Qualsiasi cifra (0-9); ripetuta una o più volte
`)`	Fine gruppo 2

`Figura`	La parola Figura
`$1`	Testo trovato 1. Si riferisce al primo gruppo
`•`	Spazio
`$2`	Testo trovato 2. Secondo gruppo

Formula 5

Trovare tutte le occorrenze della parola `grafica`, o la parola `gráficas`, seguite da qualsiasi cifra, la congiunzione `e` o la congiunzione `o` seguita da una o più cifre, e applicare uno stile di carattere.

La gráfica 5, es similar al de las gráficas 5 y 6.
La gráfica 5, es similar al de las gráficas 5 y 6

Soluzione

```
T:  gráficas?\s\d+\s?[yo]*\s?\d*
```

```
S:  //Attivare uno stile di carattere nel campo Sostituisci formato
```

Spiegazione

`gráfica`	Alternativa di ricerca.
`s?`	0 o una volta. La lettera “s” può esserci o non esserci.
`\s`	Qualsiasi spazio bianco
`\d+`	Qualsiasi cifra che appare 1 o più volte
`\s?`	Qualsiasi spazio bianco. Potrebbe non esserci
`[yo]`	Set di caratteri: la lettera “y” o la lettera “o”.
`*`	0 o più volte. Il set precedente potrebbe non esserci
`\s`	Qualsiasi spazio bianco.
`?`	0 o una volta. Lo spazio potrebbe non esserci
`\d*`	Qualsiasi cifra 0 o più volte

Formula 6

Trovare qualsiasi lettera minuscola che appare all'inizio di un paragrafo e applicare la maiuscola.

che la forza sia con te...
Che la forza sia con te...

Soluzione

T: `^[\l]`

S: //Attivare l'opzione Maiuscola nel campo ***Sostituisci formato:*** > ***Formato base di carattere*** oppure applicare uno stile di carattere con l'opzione ***Tutte Maiuscole***.

Spiegazione

`^`	Posizione: Inizio di paragrafo
`[`	Set: qualsiasi carattere dentro questo gruppo
`\l`	Qualsiasi lettera minuscola (a-z)
`]`	Fine del set

Formula 7

Posizionare il carattere punto (.) alla fine dei paragrafi che non lo hanno.

Soluzione

```
T:  [^.]$
```

```
S:  $0.
```

Spiegazione

`[^.]`	Negazione del carattere punto. Il simbolo `^` *(accento circonflesso)* dentro un set di caratteri nega l'espressione. Quando un metacarattere appare dentro un set di Negazione, non è necessario annullarlo, cioè, non è necessario aggiungere `\` *(backslash)*
`$`	Posizione, fine di paragrafo

`$0`	Testo trovato
`.`	Punto letterale da inserire

Formula 8

Posizionare il segno $ (dollaro) davanti ai prezzi in un elenco[1].

Orologio 200.000
Orologio $200.000

Soluzione

T: `\d+\.\d+`

S: `$$0`

Spiegazione

`\d`	Qualsiasi cifra.
`+`	Ripetizione una o più volte
`\.`	Carattere punto letterale
`\d+`	Qualsiasi cifra ripetuta una o più volte

`$`	Segno $ letterale
`$0`	Testo trovato

1 Una alternativa per aggiungere il segno $ in uno stile di paragrafo, è abilitare dentro allo stile di paragrafo, *Elenchi puntati e numerati*, *Tipo di elenco, Punti elenco* e scegliere un nuovo carattere punto elenco con il segno $.

Formula 9

Trovare le ultime 2 cifre di un prezzo dopo il punto (centesimi) e formattarle in apice.

$20.000.00	$5.25	$60.10
$20.000.^{00}	$5.^{25}	$60.^{10}

Soluzione

T: `(?<=\.)\d{2}$`

S: //Attivare Apice nel campo ***Sostituisci formato > Formato base caratteri***.

Spiegazione

`(?<=\.)`	Lookbehind Positivo. Posiziona il cursore davanti a qualsiasi punto
`\d{2}`	Qualsiasi cifra che si ripete esattamente 2 volte
`$`	Fine di paragrafo.

Formula 10

Inserire un carattere speciale alla fine di un articolo.

E questa è la fine.
E questa è la fine.✏

Soluzione

```
T:  .\Z
```

```
S:  $0\x{270F}
    //Selezionare la font Zapf Dingbats nel campo Sostituisci con: o creare uno stile di carattere con questa font.
```

Spiegazione

`.`	Qualsiasi carattere.
`\Z`	Fine dell'articolo

`$0`	Testo trovato
`\x{270F}`	Carattere Unicode per il segno Matita

Per conoscere i codici Unicode, apri il pannello Glifi e posiziona il cursore sul carattere, verrà visualizzato un indicatore con il numero di codice.

Formula 11

Incollare il contenuto degli appunti dopo la parola `Su` quando è preceduta dalla parola `tasto`.

```
Premi il tasto Su.
Premi il tasto Su .
```

Soluzione

```
T:  (?<=tasto)\sSu
```

```
S:  $0 ~C
```

Spiegazione

`(?<=tasto)`	Lookbehind Positivo. Posiziona il cursore davanti alla parola *"tasto".*
`\s`	Qualsiasi carattere di spazio
`Su`	La parola *"Su"* letteralmente

`$0`	Testo incontrato
`~c`	Contenuto degli appunti formattati

In questo caso, prima si deve copiare l'immagine da inserire (Ctrl/Cmd+C). Poi, nel campo *Sostituire:* delle ricerche GREP, si attiva *Altro > Contenuto appunti formattato.*

Formula 12

Trovare tutte le occorrenze della parola `figura` seguita da una o più cifre e applicare uno stile di carattere solo alla parola `figura`.

Questa è la figura della figura 34
Questa è la figura della figura 34

Soluzione

```
T:  figura(?=\s\d)
```

```
S:  //Attivare uno stile di carattere nel campo Sostituire con:
```

Spiegazione

`Figura`	La parola *"Figura"* letteralmente
`(?=\s\d)`	Lookahead Positivo. Seleziona il testo che è posto prima dell'espressione. In questo caso seleziona la parola `figura` quando appare prima di qualsiasi spazio `\s` e qualsiasi cifra `\d`

Formula 13

Applicare apice ai numeri che appaiono dopo la lettera *m*.

La Figura 2 mostra l'area del terreno che è di 54 m2
La Figura 2 mostra l'area del terreno che che è di 54 m^2

Soluzione

```
T:  (?<=m)2
```

```
S:  //Attivare apice nel campo Sostituire con:
```

Spiegazione

`(?<=`	Gruppo di ricerca Lookbehind Positivo
`m`	Lettera "*m*" letterale
`)`	Fine del Gruppo di ricerca Lookbehind Positivo
`2`	Carattere "*2*" letterale

Formula **14**

Trovare le occorrenze di `Tabella` che **non** sono seguite da una cifra.

La Tabella 4 mostra la struttura della Tabella.
La Tabella 4 mostra la struttura della Tabella.

Soluzione

```
T:  Tabella (?!\s\d)
```

```
S:  //Attivare uno stile di carattere nel campo Sostituire con:
```

Spiegazione

`Tabella`	La parola "*Tabella*" letteralmente
`(?!\s\d)`	Lookahead Negativo. Seleziona la parola "*Tabella*" quando non appare prima di uno spazio `\s` e di una `\d` cifra

Formula 15

Trova la parola `studio` quando non è seguita da uno spazio e una o più cifre e sostituirla con `stanza`.

> Lo studio 2 mostra i dettagli dello studio.
> Lo studio 2 mostra i dettagli della* stanza.

Soluzione

```
T:  studio(?!\s\d+)
```

```
S:  stanza
```

Spiegazione

`studio`	La parola "*studio*" letteralmente
`[?!\s\d]`	Lookahead Negativo. Seleziona ciò che è prima dell'espressione, in questo caso la parola "*studio*"

* Per esigenze di traduzione è stata tralasciata, nell'esempio, la correzione dell'articolo prima della parola che, ovviamente, andrebbe considerato.

Formula **16**

Evitare che parole o parole divise vengano lasciate sole alla fine di un paragrafo.[2]

Soluzione

```
T:  [^ ]{1,5}[[:space:]]*$
```

```
S:  //Applicare uno stile di carattere che abbia l'opzione Non
    dividere.
```

2 Il termine *"vedove"* si riferisce a righe lasciate sole alla fine di una pagina e non alla fine di un paragrafo. Tuttavia, nel gergo, il termine *"vedove"* viene usato indiscriminatamente per riferirsi a righe con poche parole, o una parola divisa, alla fine di un paragrafo. L'espressione corretta è *"linee corte"* o in inglese *"Runt"*.

Formula 17

Invertire l'ordine dei nomi e dei cognomi.

Urrutia Isabel	Isabel Urrutia
Espinosa Alberto	Alberto Espinosa
Ramirez Arturo	Arturo Ramirez

Soluzione

```
T:  ^(\w+)•(\w+)$
```

```
S:  $2•$1
```

Spiegazione

`^`	Posizione, Inizio di paragrafo
`(`	Inizio del gruppo #1
`\w+`	Qualsiasi carattere di parola, ripetuto una o più volte
`)`	Fine del gruppo #1
`•`	Spazio
`(`	Inizio del gruppo #2
`\w+`	Qualsiasi carattere di parola, ripetuto una o più volte
`)`	Fine del gruppo #2
`$`	Fine del paragrafo

`$2`	2° testo trovato. Secondo gruppo.
`•`	Spazio
`$1`	1° testo trovato. Primo gruppo.

Formula 18

In una lista di nomi ordinare per nome e cognome (opzione di nomi composti).

Urrutia María Isabel	María Isabel Urrutia
Espinosa Carlos Alberto	Carlos Alberto Espinosa
Ramirez Julian Arturo	Julian Arturo Ramirez

Soluzione

```
T:  ^(.+?)•([^•,]+)•(.+)?$
```

```
S:  $2•$3•$1
```

Spiegazione

`^`	Posizione, Inizio di paragrafo
`(`	Inizio del gruppo #1
`.+?`	Qualsiasi carattere ripetuto 1 o più volte, ricerca più corta
`)`	Fine del gruppo #1
`•`	Spazio
`(`	Inizio del gruppo #2
`[^•,]`	Negazione di set di caratteri. Qualsiasi carattere che non sia uno spazio o una virgola.
`+`	Finché c'è un carattere che non è nel gruppo 1 o più volte
`)`	Fine del gruppo #2
`•`	Spazio
`(.+)`	Gruppo #3. Qualsiasi carattere che si ripete 1 o più volte
`?`	Il gruppo anteriore può o non può esserci
`$`	Posizione, Fine di paragrafo

`$2`	2 testo trovato. Secondo gruppo (Primo nome).
`•`	Spazio.
`$3`	3 testo trovato. Terzo gruppo (Secondo nome).
`•`	Spazio.
`$1`	1 testo trovato. Primo gruppo (Cognome).

Nel campo *Sostituisci*, si fa riferimento ai gruppi 1, 2 e 3 modificando l'ordine dei gruppi `$2` (testo trovato 2), `$3` (testo trovato 3) e `$1` (testo trovato 1). Sulla base di questa formula, è possibile costruire ricerche per nomi semplici (Nome - Cognome, Nome e 2 cognomi, ecc.)

Formula 19

Trovare 2 parole ripetute che sono di seguito e eliminare la parola ripetuta.

Dico sempre la verità verità,
anche quando mento, dico la verità
Dico sempre la verità ~~verità~~,
anche quando mento, dico la verità

Soluzione

```
T:  \b((?i)[A-Z]+)\s+\1\b
```

```
S:  $1
```

Spiegazione

`\b`	Inizio del limite di parola
`(`	Inizio del gruppo #1
`(?i)`	Riconoscimento Maiuscole/minuscole non attivo
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`A-Z`	Qualsiasi lettera dalla “A” alla “Z”, maiuscole. Siccome è disattivato il riconoscimento a Maiuscole/minuscole, verranno incluse anche le lettere dalla “a” alla “z” minuscole
`]`	Fine del set
`+`	Qualsiasi carattere dentro a questo gruppo può ripetersi una o più volte
`)`	Fine del gruppo #1
`\s+`	Qualsiasi carattere di spazio che può ripetersi 1 o più volte
`\1`	Riferimento arretrato: lo stesso gruppo 1
`\b`	Fine del limite di parola

`$1`	1 testo trovato.

Formula 20

Trovare righe ripetute in un elenco ed eliminarle.

L'amore eterno dura circa 3 mesi.
L'amore eterno dura circa 3 mesi.

L'amore eterno dura circa 3 mesi.
~~L'amore eterno dura circa 3 mesi.~~

Soluzione 1

```
T:  ^(.+)(\n|\r)\1
```

```
S:  $1
```

Spiegazione

`^`	Posizione: Inizio di paragrafo
`(`	Inizio gruppo #1
`.+`	Qualsiasi carattere, una o più volte
`)`	Fine gruppo #1
`(`	Inizio gruppo #2
`\n`	Interruzione di riga forzata
`|`	Alternativa, la parte iniziale del gruppo o la successiva
`\r`	Ritorno a capo (Enter)
`)`	Fine gruppo #2.
`\1`	Riferimento precedente, il gruppo #1

`$1`	1 testo trovato.

Soluzione 2

```
T:  ^(.*)(?:(?:\r?(\n|\r))\1)+$
```

```
S:  $1
```

Spiegazione

`^`	Posizione: Inizio di paragrafo
`(`	Inizio gruppo #1
`.*`	Qualsiasi carattere 0 o più volte
`)`	Fine gruppo #1.
`(?:`	Gruppo di non acquisizione (non considerato in Trovato)
`(?:`	Gruppo di non acquisizione (non considerato in Trovato)
`(`	Inizio gruppo #2
`\r?`	Ritorno a capo (Enter); potrebbe non essere presente
`\n`	Interruzione di riga forzata
`|`	Alternativa, la parte iniziale del gruppo o la successiva
`\r`	Ritorno a capo (Enter)
`)`	Fine gruppo #2
`)`	Fine gruppo di non acquisizione
`\1`	Riferimento al gruppo #1
`)`	Fine gruppo di non acquisizione
`+`	Il gruppo Fine gruppo di non acquisizione può esserci una o più volte
`$`	Posizione: fine di paragrafo

`$1`	Testo trovato 1

Formula 21

Trovare righe ripetute, non di seguito in un elenco, ed eliminarle.

El amor eterno dura aproximadamente 3 meses.
Hay un mundo mejor pero es carísimo!.
El amor eterno dura aproximadamente 3 meses.

~~El amor eterno dura aproximadamente 3 meses.~~
Hay un mundo mejor pero es carísimo!.
El amor eterno dura aproximadamente 3 meses.

Soluzione

T: `^(.*)(?:\r?\n|\r)(?=[\s\S]*^\1$)`

S: //Lasciare il campo ***Sostituire con:*** vuoto

Spiegazione

`^`	Posizione: Inizio di paragrafo
`(`	Inizio gruppo #1
`.*`	Qualsiasi carattere presente 0 o più volte
`)`	Fine gruppo #1.
`(?:`	Gruppo di non acquisizione (non considerato in Trovato)
`\r?`	Ritorno a capo (Enter); potrebbe non esserci
`\n`	Interruzione di riga forzata
`|`	Alternativa, o
`\r`	Ritorno a capo (Enter)
`)`	Fine gruppo di non acquisizione
`(?=`	Lookahead Positivo
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`\s`	Qualsiasi spazio bianco
`\S`	Qualsiasi carattere eccetto uno spazio bianco
`]`	Fine set
`*`	Qualsiasi carattere di questo gruppo può trovarsi 0 o più volte
`^`	Posizione: Inizio di paragrafo
`\1`	Riferimento al gruppo #1
`$`	Posizione: fine di paragrafo
`)`	Fine Lookahead Positivo

Formula 22

Trovare più spazi di fila per sostituirli con uno (ricerca inclusa in InDesign).

```
T:  \x{20}\x{20}+
```

```
S:  \x{20}
```

Spiegazione

`\x{20}` è il carattere ASCII con un valore di 0, che evidenzia qualsiasi carattere a cui non è assegnato un valore ASCII, nel nostro caso, gli spazi.

Formula 23

Trovare qualsiasi tipo spazio (spazio en, spazio em, spazio fino, etc.) e sostituirlo con uno solo (ricerca inclusa in InDesign).

Soluzione

```
T:   [~m~>~f~|~S~s~<~/~.~3~4~% ]{2,}
```

```
S:   \s
```

Spiegazione

`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`~m`	Spazio Em
`~>`	Spazio En
`~f`	Spazio di allineamento
`~|`	Spazio ultrafine
`~S`	Spazio unificatore (negazione)
`~s`	Spazio unificatore
`~<`	Spazio fine
`~/`	Spazio della cifra
`~.`	Spazio di punteggiatura
`~3`	Spazio da un terzo
`~4`	Spazio da un quarto
`~%`	Spazio da un sesto
	Spazio regolare
`]`	Fine set
`{2,}`	Ripetere qualsiasi carattere di questo gruppo per almeno 2 volte
`\x0A`	Carattere letterale per codice ASCII 10

Formula 24

Trovare formato data valido[3] separato da punti e separarlo con barra inclinata / *(slash).*

> Il 12.05.2013 sono stati consegnati 15.250.2013 regali.
> Il 12/05/2013 sono stati consegnati 15.250.2013 regali.

Soluzione

```
T:  (0?[1-9]|[12][0-9]|3[01])[-/.]
    (0?[1-9]|1[012])[- /.](19|20)?\d\d
```

```
S:  $1/$2/$3
```

Spiegazione

`(`	Inizio del gruppo #1 (giorno)
`0`	Zero
`?`	Lo zero potrebbe non esserci nei casi in cui il giorno appare come 01, 02, ecc
`[1-9]`	Numeri dal 1 al 9
`|`	Operatore o (alternativa)
`[12]`	Numero 1 o 2
`[0-9]`	Qualsiasi numero tra 0 e 9
`|`	Operatore o (alternativa)
`3`	Numero 3
`[01]`	Numeri 0 o 1
`)`	Fine del gruppo #1
`[-/.]`	Un trattino, una barra inclinata o un punto
`(`	Inizio del gruppo #2 (Mese)
`0`	Zero
`?`	Lo zero potrebbe non esserci nei casi di mesi 01, 02, 03, ecc,
`[1-9]`	Numeri del 1 al 9
`|`	Operatore o (alternativa)
`1`	Numero 1
`[012]`	Numeri 0, 1 o 2
`)`	Fine gruppo # 2
`[- /.]`	Un trattino, una barra inclinata o un punto
`(19|20)`	Numeri 19 o 20. Corrisponde al secolo
`?`	La primera decina del secolo potrebbe non esserci
`\d\d`	2 cifre

3 Un formato non valido di mese, giorno, anno potrebbe essere *32/17/123*

Formula **25**

Applicare corsivo ad una lettera posta dopo un numero.

1992a, 2009b, 2014c
1992*a*, 2009*b*, 2014*c*

Soluzione

T: `(?<=\d{3})[a-z]`

S: //Attivare corsivo nel campo ***Sostituire con:***

Spiegazione

`(?<=`	Lookbehind Positivo
`\d`	Qualsiasi cifra (0-9)
`{3}`	Ripetizione esatta, 3 volte
`)`	Fine di Lookbehind Positivo
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`a-z`	Qualsiasi lettera in minuscolo tra la 'a' e la 'z'
`]`	Fine set

Formula 26

Trovare `proyecto` quando è preceduto da `ante` e modi icare in `pre`.

El anteproyecto muestra todo el proyecto.
El preproyecto muestra todo el proyecto.

Soluzione

```
T:  ante(?=proyecto)
```

```
S:  pre
```

Spiegazione

`ante`	La parola “ante” letteralmente
`(?=`	Operatore Lookahead positivo
`proyecto`	La parola “proyecto” letteralmente
`)`	Fine del gruppo di ricerca

Formula 27

Trovare una parola tra virgolette, applicare uno stile di carattere e rimuovere le virgolette.

Nel 2012 ha pubblicato “Giannies MTV Unplugged” con tre nuove canzoni, “Todo En Mi Vida Eres Tú”, “La Señal” e “Azul Sabina”.

Nel 2012 ha pubblicato Giannies MTV Unplugged con tre nuove canzoni, Todo En Mi Vida Eres Tú, La Señal e Azul Sabina.

Soluzione 1

```
T:  “(.+?)”
```

```
S:  $1 //Applicare stile di carattere.
```

Spiegazione

“	Testo letterale “*(virgolette)*
(	Inizio gruppo #1
.	Qualsiasi carattere
+	Ripetuto 1 o più volte
)	Fine del gruppo #1
“	Testo letterale “*(virgolette)*

$1	Testo trovato 1. Ripete il testo del gruppo #1. Le virgolette vengono cancellate.

Formula 28

Trovare numeri romani e applicare uno stile di carattere.

VII Vittoria e caduta dell'Impero
VII Vittoria e caduta dell'Impero

Soluzione

```
T:  \<(?=[MDCLXVI])M*(C[MD]|D?C{0,3})
    (X[CL]|L?X{0,3})(I[XV]|V?I{0,3})\>
```

```
S:  //Applicare uno stile di carattere
```

Spiegazione

I numeri romani sono rappresentati dalle lettere I, V, X, M, D, C e L. Una ricerca di numeri romani con l'espressione `[MDCLXVI]` non risulta perché qualsiasi di queste lettere verrebbe trovata in maiuscolo all'interno del testo . Nel nostro esempio, potresti trovare `V` per `Vittoria` e la lettera `I` per `Impero`. L'espressione mostrata sopra è corretta, poiché si applicano le regole di scrittura dei numeri romani[4].

4 Un esempio di numero romano non valido sarebbe VIIII.

Formula 29

Standardizzare il formato del numero di telefono.

571 4769484	(571) 476-9484
571-476-94-84	
(571)4769484	
(571) 4769484	

Soluzione

```
T:  \(?(\d{3})\)?[-. ]?(\d{3})[-. ]?(\d{2})[-.
    ]?(\d{2})
```

```
S:  ($1)•$2-$3
```

Spiegazione

`\(?`	Parentesi di apertura letterale; potrebbe non esserci
`(`	Inizio gruppo #1
`\d`	Qualsiasi cifra (0-9)
`{3}`	Qualsiasi cifra (0-9) esattamente 3 volte
`)`	Fine gruppo #1
`\)?`	Parentesi di chiusura letterale; potrebbe non esserci
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`-.•`	Qualsiasi di questi caratteri: trattino, punto o spazio*
`]`	Fine set
`?`	Qualsiasi carattere del set potrebbe non esserci
`(`	Inizio gruppo #2
`\d`	Qualsiasi cifra (0-9)
`{3}`	Qualsiasi cifra (0-9) esattamente 3 volte
`)`	Fine gruppo #2
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`-.•`	Qualsiasi di questi caratteri: trattino, punto o spazio*
`]`	Fine set
`(`	Inizio gruppo #3
`\d`	Qualsiasi cifra (0-9)
`{2}`	Ripetizione esatta (2 volte)
`)`	Fine gruppo #3
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`-.•`	Qualsiasi di questi caratteri: trattino, punto o spazio*
`]`	Fine set
`(`	Inizio gruppo #4

`\d`	Qualsiasi cifra (0-9)
`{2}`	Ripetizione esatta (2 volte)
`)`	Fine gruppo #4

`($1)`	Testo trovato 1. Le prime 3 cifre dentro le parentesi
`•`	Spazio*
`$2`	Testo trovato 2. Successive 3 cifre.
`-`	Trattino letterale.
`$3`	Testo trovato 3. Successive 2 cifre.
`$4`	Testo trovato 4. Le ultime 2 cifre.

* Il carattere • non va scritto in questo modo nè nelle ricerche, nè nelle sostituzioni. È stato inserito qui solo per evidenziarne la presenza.

Formula 30

Applicare uno stile di paragrafo ad un elenco numerato in una pubblicazione con lo schema *1.1*, *1.2*, *1.3*, *2.1* etc.

1.1. Testo	1.1.	Testo
1.2 Otro testo	1.2	Otro testo
2.12. Un testo più	2.12.	Un testo più

Soluzione

```
T:  ^\d+\.\d+\.?[\s\t][\u\l]
```

```
S:  //Applicare uno stile di paragrafo.
```

Spiegazione

`^`	Inizio di paragrafo
`\d+`	Qualsiasi cifra (0-9) presente una o più volte
`\.`	Carattere punto letterale
`\d+`	Qualsiasi cifra (0-9) presente una o più volte
`\.?`	Carattere punto letterale. Potrebbe non esserci
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`\s`	Qualsiasi spazio bianco
`\t`	Carattere tabulatore
`]`	Fine set
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`\u`	Qualsiasi lettera maiuscola (A-Z)
`\l`	Qualsiasi lettera minuscola (a-z)
`]`	Fine set

Il formato può essere standardizzato in modo che tutte le voci abbiano un punto dopo la seconda cifra.

Formula 31

Trovare indirizzi e-mail e applicare uno stile di carattere.

Soluzione

```
T:  [-.\w]+@[-\w]+\.[\u\l]{2,4}(\.[\u\l]{2})?

S:  //Applicare uno stile di carattere.
```

Spiegazione

`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`-.`	Qualsiasi di questi caratteri
`\w`	Qualsiasi carattere di parola (A-Z, a-z, _, 0-9)
`]`	Fine set
`+`	Qualsiasi carattere in questo gruppo può esserci una o più volte
`@`	Simbolo at '@'
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`-`	Trattino
`\w`	Qualsiasi carattere de parola (A-Z, a-z, _, 0-9)
`]`	Fine set
`+`	Qualsiasi carattere in questo gruppo può esserci una o più volte
`\.`	Carattere punto letterale
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`\u`	Qualsiasi carattere en maiuscola (A-Z)
`\l`	Qualsiasi carattere en minuscola (a-z)
`]`	Fine set
`{2,4}`	Ripetizione in questo gruppo minimo 2, massimo 4 volte.
`(`	Inizio gruppo #1
`\.`	Carattere punto letterale
`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`\u`	Qualsiasi carattere en maiuscola (A-Z)
`\l`	Qualsiasi carattere en minuscola(a-z)
`]`	Fine set
`{2}`	Ripetizione del gruppo precedente 2 volte
`)`	Fine gruppo #1
`?`	il gruppo #1 completo potrebbe anche non esserci

Formula 32

Trovare URL dentro un testo e applicare uno stile di carattere.

Soluzione

```
T:  \b(https?|ftp|file)://\S+
```

```
S:  //Applicare stile di carattere.
```

Spiegazione

`\b`	Limite di parola
`(`	Inizio del gruppo #1
`http`	Testo letterale 'http'
`s?`	La lettera "s" può esserci o non esserci
`|`	Alternativa: il testo "http" o il testo successivo "ftp"
`ftp`	Testo letterale 'ftp'
`|`	Alternativa: il testo "ftp" o il testo successivo "file"
`file`	Testo letterale 'file'
`)`	Fine del gruppo #1
`://`	Testo letterale '://'
`\S+`	Qualsiasi carattere eccetto uno spazio bianco; potrebbe esserci una o più volte

Formula 33

Trovare testo dentro parentesi e applicare uno stile di carattere.

È andato a Los Angeles e ha partecipato a “Bachelor Party” (1984), “Splash” (1984), “Amici dell’anima” (1980).

È andato a Los Angeles e ha partecipato a “Bachelor Party” (1984), “Splash” (1984), “Amici dell’anima” (1980).

Soluzione

```
T:  \(.+?\)
```

```
S:  //Applicare uno stile di carattere.
```

In alternativa alla ricerca, questo modello può essere incluso nello stile di paragrafo *Esercizio 28.*

Formula 34

Trovare testo dentro parentesi e applicare uno stile di carattere, senza includere le parentesi.

È andato a Los Angeles e ha partecipato a “Bachelor Party” (1984), “Splash” (1984), “Amici dell’anima” (1980).

È andato a Los Angeles e ha partecipato a “Bachelor Party” (1984), “Splash” (1984), “Amici dell’anima” (1980).

Soluzione

```
T:  (?<=\().+?(?=\))
```

```
S:  //Applicare uno stile di carattere.
```

Spiegazione

`(?<=`	Lookbehind Positivo
`\(`	Parentesi di apertura
`)`	Fine del gruppo
`.`	Qualsiasi carattere
`+?`	Una o più volte (ricerca più corta)
`(?=`	Lookahead Positivo
`\)`	Parentesi di chiusura
`)`	Fine del gruppo

Formula 35

Eliminare le cifre negli intervalli di pagina.

> Si trovano nelle pagine 56–57 e nelle pagine 124–127
>
> Si trovano nelle pagine 56–7 e nelle pagine 124–7

Soluzione

```
T:  \b(\d+)(\d+)~=\1(\d+)\b
```

```
S:  $1$2~=$3
```

Spiegazione

`\b`	Limite di parola
`(`	Inizio gruppo #1
`\d`	Qualsiasi cifra ripetuta una o più volte
`)`	Fine gruppo #1
`(`	Inizio gruppo #2
`\d`	Qualsiasi cifra ripetuta una o più volte
`)`	Fine gruppo #2
`~=`	Trattino
`\1`	Riferimento al gruppo #1
`(`	Inizio gruppo #3
`\d`	Qualsiasi cifra ripetuta una o più volte
`)`	Fine gruppo #3
`\b`	Fine limite di parola

`$1`	Testo trovato 1
`$2`	Testo trovato 2
`-`	Trattino
`$3`	Testo trovato 3

Formula 36

Trovare caratteri non disponibili[5] in greco in una font e sostituire la font.

Teologia: dal greco: □□□□ theos "Dio" e □□□□□ logos: 'studio'.

Teologia: dal greco: θεος theos "Dio" e λογος logos: 'studio'.

Soluzione

```
T:  [\x{0370}-\x{03FF}]
```

```
S:  //Applicare uno stile di carattere.
```

Spiegazione

`[`	Set: qualsiasi carattere di questo gruppo
`\x{0370}-\x{03FF}`	Qualsiasi carattere della tabella Unicode tra la posizione 0370 e 03FF. Questo range corrisponde al greco
`]`	Fine set

Cambiare caratteri al greco.

5 Alcune font non hanno caratteri di alcune lingue. Questi vengono visualizzati in InDesign come un rettangolo evidenziato in rosa.

Formula 37

Rendere maiuscolo un carattere dopo i due punti.

Ci sono due cose infinite: l'universo e la stupidità umana.
Ci sono due cose infinite: L'universo e la stupidità umana.

Soluzione

```
T:   (?<=: )\l
```

```
S:   //Abilitare Tutte maiuscole nel campo Sostituire con:
```

Spiegazione

`(?<=`	Lookbehind Positivo
`:`	Carattere due punti e spazio
`)`	Fine del gruppo di ricerca
`\l`	Qualsiasi lettera minuscola

Trovare un carattere maiuscolo e cambiarlo in minuscolo non è così semplice come sembra, poiché l'opzione di *Normale* nel campo *Sostituire con:*, non converte il testo originariamente digitato in maiuscolo in minuscolo. Tuttavia, questo può essere realizzato con lo script. *"ChangeCase"* di Peter Kahrel.

Cómo applicare maiuscola después de punto en InDesign.

Formula 38

Trovare una frazione e applicare il formato OpenType.

I 3/4 della popolazione vive il 40/100

I ¾ della popolazione vive il $^{40}/_{100}$

Soluzione 1

```
T:  \d+/\d+
```

S: //Cambiare in ***Carattere*** > ***Funzioni Open Type*** > ***Frazioni***.

Spiegazione

`\d+`	Qualsiasi cifra (0-9) può essere presente 1 o più volte
`/`	Carattere letterale barra laterale "/"
`\d+`	Qualsiasi cifra (0-9) può essere presente 1 o più volte

Soluzione 2

```
T:  (?<!\d)(?<!/)\d+/(?!11)(?!0)(?!9)\d{1,3}
    (?!/)(?!\d)
```

S: //Cambiare in ***Carattere*** > ***Funzioni Open Type*** > ***Frazioni***.

Spiegazione

Nella seconda soluzione, l'espressione aggiunge condizioni specifiche per la ricerca frazionata, in cui i formati di data come 12/2013 o 12/8/2013 sono ignorati.

Formula 39

Trovare paragrafi completi che appaiono in corsivo e applicare uno stile di paragrafo.

La verità è figlia del tempo, non dell'autorità.
La verità è figlia del tempo, non dell'autorità.

Soluzione

```
T:  ^.+$ //Attivare corsivo nel campo Trova

S:  //Selezionare uno stile di paragrafo
    nel campo Sostituisci con:
```

Spiegazione

^	Inizio di paragrafo
.	Qualsiasi carattere
+	Una o più volte
$	Fine di paragrafo

Formula 40

Trovare paragrafi completi che **non** contengono i caratteri `.¿?!` e applicare uno stile di paragrafo.

William Shakespeare
Escritor británico.
Confusio
¿Filósofo chino?

William Shakespeare
Escritor británico.
Confusio
¿Filósofo chino?

Soluzione

```
T:  ^[^. ¿!?]+$
```

```
S:  //Selezionare uno stile di paragrafo
    nel campo Sostituire con:
```

Spiegazione

`^`	Inizio di paragrafo
`[^`	Esclusione: qualsiasi carattere che non è in questo gruppo
`. ¿!?`	Qualsiasi di questi caratteri (punto, punto esclamativo, punto interrogativo
`]`	Fine del gruppo di esclusione
`+`	Qualsiasi carattere che non è in questo gruppo che si ripete una o più volte
`$`	Fine di paragrafo

Allegato: comandi GREP in InDesign

Caratteri Jolly	Qualsiasi cifra	/d
	Qualsiasi lettera	[\u\l]
	Qualsiasi carattere	.
	Qualsiasi spazio bianco	\s
	Qualsiasi carattere di parola	\w
	Qualsiasi lettera maiuscola	\u
	Qualsiasi lettera minuscola	\l
Posizione	Inizio di parola	\<
	Fine di parola	\>
	Limite di parola	\b
	Inizio di paragrafo	^
	Fine di paragrafo	$
Ripeti	Zero o una volta	?
	Zero o più volte	*
	Una o più volte	+
	Zero o una volta (corrispondenza più corta)	??
	Zero o più volte (corrispondenza più corta)	*?
	Una o più volte (corrispondenza più corta)	+?
Con Corrispondenza	Sottoespressione di contrassegno	()
	Sottoespressione di non contrassegno	(?:)
	Set di caratteri	[]
	Oppure	|
	Operatore lookbehind positivo	(?<=)
	Operatore lookbehind negativo	(?<!)
	Operatore lookahead positivo	(?=)
	Operatore lookbehind negativo	(?!)
Modificatori	Maiuscolo/Minuscolo disattivato	(?¡)
	Maiuscolo/Minuscolo attivato	(?-¡)
	Multilinea disattivato	(?m)
	Multilinea attivato	(?-m)
	Riga singola attivata	(?s)
	Riga singola disattivata	(?-s)
Posix	Qualsiasi lettera o numero	[[:alnum:]]
	Qualsiasi lettera	[[:alpha:]]
	Qualsiasi cifra	[[:digit:]]
	Qualsiasi lettera minuscola	[[:lower:]]
	Qualsiasi carattere di punteggiatura	[[:punct:]]
	Qualsiasi carattere di spazio	[[:space:]]
	Qualsiasi lettera maiuscola	[[:upper:]]
	Qualsiasi lettera, numero o trattino basso	[[:word:]]
	Qualsiasi cifra esadecimale	[[:x-digit:]]
	Qualsiasi carattere di un certo set di glifi (a,á,ä,ã)	[[:a:]]

Guida dei caratteri speciali in InDesign[1]

Spazi vuoti

Spazio normale *Barra spaziatrice*	a·i	Spazio largo (m) *Larghezza: Punto della lettera*	a i
Spazio corto (n) *Larghezza: 1/2 di uno spazio em*	a i	Spazio da un terzo *Larghezza: 1/3 di uno spazio m*	a i
Spazio da un quarto *Larghezza: 1/4 di uno spazio em*	a i	Spazio da un Sesto *Larghezza: 1/6 di uno spazio m*	a i
Spazio fine *Larghezza: 1/8 di uno spazio em*	a i	Spazio ultrafine *Larghezza: 1/24 di uno spazio m*	a i
Spazio unificatore *Larghezza: = spazio normale*	a i	Spazio unificatore (largh. fissa) *Larghezza: = spazio normale*	a i
Spazio di allineamento *Giustificazione completa*	a i	Spazio della cifra *Larghezza: numero del carattere corrente*	a#i
Spazio di punteggiatura *Larghezza del punto, virgola o punto esclamativo*	a!i		

Trattini e spazi

Trattino automatico	a–	Trattino corto	a–
Trattino facoltativo	a-i	Trattino unificatore	i–

Caratteri di interruzione

Fine di paragrafo	i¶	Interruzione di riga forzata	i
Interruzione di riga facoltativa	a|i	Fine brano	i#
Interruzione di colonna	i	Interruzione di cornice	i
Interruzione di pagina	i	Interruzione di pagina dispari	i

Marcatori

Indicatore indice	a	Testo di ancoraggio	a
Oggetto ancorato	a	Rientro fino a qui	i

1 Caratteri menzionati in questo manuale. Puoi scaricare la Tabella completa (inglese) *qui*.

Risorse

Ecco alcuni dei siti Web e dei libri che spiegano l'argomento GREP in InDesign. Le risorse che sono pubblicate su Internet sono, per la maggior parte, in inglese (ecco perché ho deciso di scrivere questo manuale).

Regular-expressions.info
Guida completa alla creazione e all'utilizzo di espressioni regolari.

Learning GREP in InDesign
Corso online Lynda.com su GREP in InDesign.

InDesign: 10 things to know about GREP
David Blatner spiega in questo corso alcuni aspetti delle ricerche di GREP.

Grep Utilities
Script di Peter Kahrel che automatizzano alcuni processi con ricercas GREP.

Multi-find/Change
Eccellente estensione per InDesign e Incopy che consente di applicare elenchi di ricerca / sostituzione con un solo clic.

Regexr
Tester di espressioni regolari gratuito.

InDesignSecrets
Alcune risorse aggiuntive per saperne di più su GREP.

Libri

GREP in InDesign
Manuale di Peter Kahrel sull'uso dei comandi GREP in InDesign.

Regular Expressions Cookbook
612 pagine su GREP in diversi linguaggi di programmazione.

Iván Gómez Sánchez
[profeivan]

CERTIFIED EXPERT
CERTIFIED INSTRUCTOR



Graphic designer con 38 anni di esperienza nel campo delle arti grafiche e della prestampa digitale. Consulente indipendente autodidatta nel software di stampa Adobe. Esperto certificato Adobe e istruttore certificato Adobe in Photoshop, Illustrator e InDesign.

Docente universitario. Ha tenuto corsi a professionisti del design indipendenti, aziende, agenzie, editori e riviste. Ha partecipato come relatore a seminari e workshop su correzione del colore, illustrazione vettoriale e automazione con InDesign in Colombia, Ecuador e Argentina. Ha pubblicato corsi online su Photoshop, Illustrator e InDesign con Linkedin, Crehana e Udemy, con una valutazione media di 4.6.

profe.ivan@gmail.com

Massimo Carrassi

Da oltre 40 anni nel settore della stampa e della prestampa sia offset che digitale. Consulente per il software Adobe® InDesign®, ha tenuto corsi a professionisti del design, aziende e agenzie.

Esperienza, nell'utilizzo e nella consulenza, relativamente a flussi di lavoro, automazione e uso degli script con InDesign.

Moderatore e partecipante attivo in numerosi gruppi di grafica e software su Facebook.

massimo@carrassi.net